

Procès verbal - Conseil d'école 3 - 22 juin 2021

Présents : 34 dont 31 votants

Parents :

APAELM : Sylvain BERTELLI, Manuel MAJERUS, Celia MÁZ, María Belén VÁZQUEZ, Carolina DEL CAMPO, Susana HIDALGO, Jean-Philippe MENOTTI, Mayte SÁNCHEZ, Maruxa FERNANDEZ-CEDRON, Flor MARRAMA

Groupe EFA : Rémy CREPON, Monica MARTINEZ TORRES, Maria HERNANDEZ, Sébastien ROUZÉ, Alexandra GARCIA SUCHODOLSKI

Enseignants : Alicia BARRAU, Aurélie BERNARD, Dolores OCAÑA, Nelly COSTE, Béatrice PROTARD, Audrey MARION, Pascale DEVLESCHOUDERE, Pauline RIOU, Albane ROCHER, Martine GLEIZES, Carol TROUILLET, Ségolène CASTILLE, Ana PEÑAS, Cristina SANTANA, Valeria ESQUIVA, Maya O'DELL

M. INNOCENTI, IEN de la zone ibérique ; Mme SERVISSOLLE, chef d'établissement ; Alix MARTELLY, directrice

Désignation d'un secrétaire de séance : Béatrice PROTARD

Secrétaire de séance adjoint : Mme Servissolle

Madame Martelly remercie de leur présence tous les participants, enseignants, représentants de parents d'élèves, Provisseure, ainsi que M. INNOCENTI, Inspecteur de l'Education nationale de la zone Ibérique.

1. Approbation du PV du Conseil d'école du 28 janvier 2021

Les deux groupes de parents demandent que soit mentionné le groupe qui pose telle ou telle question, ce qui sera fait (ajout sur le PV du dernier conseil d'école également avec vérification). Les tailles et police de caractère qui sont utilisés sont uniformisées.

Le groupe EFA souhaite faire modifier le dernier point concernant les masques portés à l'école :

- le donateur a déjà été remercié dans la question posée, la mention qui suit peut donc être supprimée ;
- le groupe souhaite que le commentaire des parents de l'apaelm soit supprimé et faire noter leur demande de réunion pour l'enlèvement des masques semis-transparents.

Mme Servissolle demande à ce que l'attention se centre sur la pédagogie, M. Innocenti, IEN, voudrait aussi se centrer sur la pédagogie et n'approuve pas la suppression de ce commentaire du PV. Il est rappelé que le compte-rendu du conseil ne fait pas mention des discussions mais des conclusions.

La mention "Le groupe EFA a demandé le retrait de certains masques et a sollicité la réunion du comité covid pour traiter de cette question." est ajoutée.

0 voix contre ; 0 abstention ; le P.V. du conseil d'école du 28 janvier 2021 est adopté.

2. Projets pédagogiques

La présentation faite lors du premier conseil d'école est reprise. Ont été ajoutés les projets menés pendant l'année, très nombreux, très variés, malgré les conditions sanitaires et le contexte global.

2.1 DOMAINE 1 : Les langages pour penser et communiquer

- *CCN Théâtre, Poucet à travers le monde, présenté par Albane ROCHER*

→ lecture du conte adapté en théâtre. projet d'octobre-à juin. Écriture collective internationale, enregistrements de lecture, travail sur la musique avec Aloïse BAEHLER. Très motivant pour les enfants, visite virtuelle du Théâtre la colline à Paris, meet avec Simon Falguières, directeur artistique du K – auteur – metteur en scène, porteur de la CCN ; important travail sur l'oral et l'expression.

- *CCN : Découverte de l'Opéra national de Paris et de ses métiers à travers un projet de création, présenté par Martine GLEIZES*

→ Les enfants étaient sceptiques sur la musique "opéra" mais finalement ils se sont lancés dans l'écriture d'un livret de l'opéra: vocabulaire de l'opéra. Trois intervenants ont aidé à la participation de l'écriture, mise en musique et enregistrement. Les enfants ont pris plaisir et ont chanté tout le temps. Ils ont rencontré d'autres classes, plutôt collèges.

→ Découverte de l'opéra Bastille ; étude d'un livret d'opéra, puis écriture dans un premier temps d'une petite mise en scène trois personnages, dans un second temps d'un dialogue avec des contraintes (nombre de pieds, prosodie), ensuite mis en musique (accentuation, tempo, nuances), puis enregistré.

- *CCN Bande dessinée et patrimoine, présenté par Ségolène CASTILLE*

→ Projet sur toute l'année. Techniques sur la bande dessinée. Participation à un concours avec une présentation en 2022 de la meilleure planche. La production fut *Don Quichote*, avec des rencontres d'auteurs. Objectifs atteints :

- cohésion des groupes avec des rôles bien définis,
- appartenance à un projet international
- techniques de dessin et de conception d'une planche avec les étapes et leur chronologie,
- comprendre la notion élargie de patrimoine (culturel, culinaire, géographique, littéraire...)

- *CCN La Marche en musique : présenté par Carol TROUILLET*

→ découverte de novembre à janvier. Découverte culturelle avec une médiatrice travaillant à la Cité de la musique à Paris. Rencontres avec d'autres classes en Afrique, Maroc, Ecosse... pour voir leurs productions et présenter la production du Molière

- *Projets en langue :*

→ Discipline non linguistiques : projets autour de la découverte du monde / sciences qui se font en langue (anglais, espagnol) ; objectif : utiliser la langue non seulement comme objet d'étude mais également comme langue d'apprentissage. De ce1 à cm2 : le temps, la flore, la faune en anglais, en espagnol et en français.

- *Musique avec Mme Baehler :*

→ intervention dans toutes les classes qui en avaient fait la demande, de beaux résultats permettant de faire le lien entre musique et projets de classe, comme les classes culturelles numériques (par exemple percussions corporelles en CE1)

- *Arts visuels avec Mme Diamant*

→ exposition qui a eu lieu dans l'enceinte de l'établissement, et sur Seesaw pour les classes (fermeture de la Despernada cette année) ; objectifs liés aux sciences, travailler le dessin d'observation, qui a ensuite été repris lors du travail dans le potager.

- *Concours de lecture : les Incorruptibles*

→ Concours national français de lecture, avec oeuvres décidées par le Comité de lecture des Incos ; lecture individuelle, puis choix de son livre préféré à défendre

Projets qui se sont ajoutés pendant l'année :

- *Théâtre avec une intervenante, présenté par Béatrice PROTARD*

→ avec Sabrina Deville, les séances de théâtre ont été synonyme de "carpe diem" et de plaisir. Les enfants ont été invités à devenir des jouets, ils ont dû apprendre à s'exprimer uniquement avec le corps, à chercher ensemble les mouvements possibles, et petit à petit à oser faire, à se libérer, à essayer et surtout prendre du plaisir à créer et produire quelque chose tous ensemble. Ils ont appris à occuper l'espace, à prendre en compte les autres, à ne pas se moquer, à dépasser ses craintes mais surtout à créer à chaque séance du nouveau. Ils ont appris aussi à être un public respectueux, à s'observer, se respecter et coopérer.

- *Ecriture d'un livre en CP, présenté par Audrey MARION*

→ Le projet s'est fait avec Emilie Chapel, une maman de l'école illustratrice. Elle a présenté son travail. Ils ont écrit un livre de façon collective Ils ont présenté leur livre aux autres classes. Ayant appris à lire en même temps, les enfants étaient fiers de présenter leur histoire aux autres.

- *Semaine autour du livre*

→ les traditionnelles «Rencontres autour du livre » ont permis d'accueillir simultanément auteur et illustrateur, de proposer 15 minutes de lecture quotidienne à l'ensemble de la cité scolaire, de faire des échanges interclasses autour du livre et de la lecture : *rencontre avec Paloma Muiña, avec une conteuse en maternelle, avec une illustratrice, avec une éditrice*

- *Concours "Mai des Langues", présenté par Valeria ESQUIVA*

→ Concours organisé par la zone ibérique et par l'aefe, pour travailler l'interlangues. Nos élèves de grande section ont remporté le troisième prix, en racontant en espagnol un album qu'ils avaient longuement travaillé... en français ! Trabajo muy enriquecedor, fomento a la lectura, desarrollar el lenguaje. Trabajar la estructura del cuento y ver las diferencias entre lo oral y lo escrito. Los niños gozaron mucho. Consiguieron el tercer premio. Las competencias narrativas se han trabajado en los dos idiomas
M. INNOCENTI félicite encore Mme ESQUIVA pour le projet mené avec les enfants et le prix remporté.

- *Danse contemporaine collective, présenté par Martine GLEYZES*

→ Ahmed Karrety et la danse urbaine, le rap. Danse acrobatique, avec une chorégraphie finale (et des enfants qui voudraient continuer l'année prochaine), qui a permis d'explorer le langage des arts et du corps

- *Séances avec le Teatro Real de Madrid*

→ Si la sortie physique au théâtre n'était pas possible, le théâtre au Real de Madrid a proposé des séances en streaming, permettant aux enfants d'assister à la retransmission de spectacles de grande qualité.

2.2 DOMAINE 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- Classes Culturelles Numériques :

→ projets collaboratifs qui ont permis aux classes de travailler en réseau avec un intervenant spécialiste ; articulant travail en ligne et rencontres virtuelles. Ils ont favorisé l'interdisciplinarité, le développement d'usages numériques éducatifs et l'ouverture des classes

- Web radio, présenté par Pascale DEVLESCHOUDERE

→ Cette année, un trimestre pour chaque CM2. Il y a eu 4 émissions de radios par trimestre en plus des cartes postales sonores. Au dernier trimestre, les CM1 ont aussi travaillé en webradio de manière hebdomadaire. Au total, plus d'une vingtaine d'émissions a été conçue.

M. INNOCENTI souhaite mettre à contribution les compétences de Mme DEVLESCHOUDERE et de notre établissement pour la zone au profit de la zone Espagne via la formation continue.

- Classe à ciel ouvert

→ De très nombreuses classes ont travaillé à l'extérieur, autour des potagers (3 espaces différents), de la mare, ou tout simplement juste en extérieur, permettant d'autres rapports entre les élèves, entre les élèves et ce qui les entoure.

- Seesaw :

→ Dans de nombreuses classes, les enfants font eux-mêmes leurs posts, partageant avec l'ensemble du groupe et/ou avec leurs parents une présentation, une action...

Au 7/7/21 : 11 106 posts ; 8 419 commentaires faits sur le travail des élèves ; 14 189 visites de familles

Projets qui se sont ajoutés pendant l'année :

- Construction collective avec les kaplas, présenté par Béatrice PROTARD :

→ Les planchettes KAPLA aident au développement cognitif et à la créativité chez l'enfant. Ce jeu de construction amène l'enfant vers des réalisations en trois dimensions dans lesquelles les notions d'équilibre, de précision, de concentration, de logique et l'organisation sont abordées de façon ludique

De plus, KAPLA® développe également les compétences sociales en invitant les enfants à interagir ensemble: se mettre d'accord sur le rôle de chacun, l'emplacement à prendre, les étapes à suivre pour construire ensemble. Contrôler ses gestes, attendre son tour, améliorer sa motricité fine, affiner ses gestes, contrôler ses mouvements, faire attention aux autres et à la construction qui se réalise en temps réel grâce à l'action de tous. En cp, les constructions sont quotidiennes, les participants ne sont pas forcément les mêmes mais le travail en équipe est expérimenté au quotidien.

2.3 DOMAINE 3 : la formation de la personne et du citoyen

- Yoga, présenté par Pauline RIOU :

→ intervention dans de très nombreuses classes, temps pour gérer ce que les élèves ressentent, pour les aider à affronter la situation de stress de la pandémie, pour aider des camarades en situation de colère, de tristesse etc. dans la cour ; on peut noter que les techniques apprises avec le professeur de yoga sont utilisées par les élèves entre eux pour aider à la résolution des conflits dans la cour, pour apporter du soutien à un camarade qui en a besoin. Ils deviennent plus autonomes, apprennent à mieux gérer leurs émotions, à créer une ambiance plus calme et sereine en classe.

- *Eco-école* :

→ Engagement généralisé des élèves dans la démarche éco école. Plus d'une cinquantaine d'actions dans l'école, tout au long de l'année et non pas juste pour la semaine éco école (qui sert davantage à découvrir ce que les autres classes ont fait).

- *Web radio* : respect de la parole des autres, travail sur la mise en place de projets communs.

- *Délégués* :

→ Moins de réunions de délégués et d'éco délégués que prévu, un objectif à renforcer l'année prochaine!

Projets ajoutés pendant l'année :

- *Intelligence émotionnelle* :

→ Poursuite de l'intervention d'EstudioTec (CM1) dans l'école, avec un travail spécifique sur l'éducation émotionnelle.

- *Marchés de connaissances* :

→ C'est dans des classes de cycle 3, où est mise en pratique l'idée que « personne ne sait tout, personne ne sait rien, tout le monde peut apprendre » avec des enfants qui préparent et présentent des ateliers sur des thèmes qu'ils maîtrisent ; développent le respect des connaissances de chacun.

- *Débats philosophiques, discussions à visée démocratique et philosophique (DVDP)*

→ Moment de langage, de réflexion individuelle et collective, ces débats et discussions permettent d'exprimer son avis d'apprendre à prendre en compte l'avis de l'autre.

- *Échanges interclasses*

→ au cours de différents projets, les élèves ont été amenés à présenter ou à accueillir d'autres enfants qui leur présentaient un projet, à aller à la rencontre de l'autre en prenant en compte un auditoire différent de celui "ordinaire" de la classe.

2.4 DOMAINE 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques (Donner à l'élève les fondements de la culture mathématiques, scientifique et technologique)

- *CCN Marionnettes : théâtre d'ombres, présenté par Pascale DEVLESCHOUDERE* :

→ Menée par une marionnettiste, un travail sur les ombres avec des objets apportés de la maison et des lampes poches a été mené. Les élèves ont cherché, expérimenté différents matériaux, différentes positions pour projeter des ombres. Ils ont fait l'histoire de *Petit bleu et petit jaune* qui a été fragmenté en plusieurs morceaux. Ensuite, les maîtresses ont pris plus de liberté et ont fait un court-métrage sur *Les musiciens de Brême*, avec ajout d'une chanson en langage des signes, et d'interludes de percussions corporelles travaillées avec Aloïse Baehler.

- *Art : dessin d'observation, carnet d'observation en anglais* : le travail initié avec des intentions artistiques s'est poursuivi avec des intentions scientifiques avec le dessin d'observation, et le carnet d'observation était un support pour recueillir les faits observables et mesurables, faisant partie intégrante de la démarche scientifique.

- *Eco-école*

→ De très nombreux projets faits autour de l'éco-école et, tant en temps d'engagement citoyen qu'en observation de la nature, de la faune et de la flore qui nous entourent.

Projets ajoutés pendant l'année :

- *Huerto en tu clase, présenté par Martine GLEYZES*

→ Une proposition du Jardin botanique de Madrid, avec une biologiste venue pour expliquer et aider à constituer une banque de graines : les élèves ont cherché et recueilli les graines dans l'école pour les garder et les échanger avec d'autres classes plus tard.

- *Calcul@TICE, présenté par Carol TROUILLET*

→ Passerelle entre CM2 et sixième au travers du concours calcul@TICE, rallye math national préparé en binômes et rencontres régulières au cours du troisième trimestre

- *Eco quartier, présenté par Ségolène CASTILLE*

→ Un peu plus théorique que d'habitude à cause de la pandémie (moins de travail en équipe possible), Les élèves ont construit un éco quartier avec une maquette par classe devant prendre en compte les enjeux et contraintes lorsqu'on veut construire un éco quartier ; a été lié avec la rencontre de professionnels (parents) dont le métier est en lien avec ces enjeux.

- *Semaine des maths*

→ Défis, jeux, sortie autour des mathématiques, afin de se rendre compte qu'elles nous entourent... Coordonné par un enseignant de math du secondaire pour toutes les classes du primaire (maternelle et élémentaire).

- *Cycle de la vie : poussins et poules, présenté par Alice BARRAU*

→ Projet qui a commencé en février: couveuse, naissance, croissance des poussins, alimentation... et finalement deux poussins sont restés à l'école dans le poulailler. Les enfants y vont tous les jours, nettoyer, observer... En observant que les poules mangent des insectes, un autre projet s'est initié sur les insectes pollinisateurs avec des intervenants extérieurs. Les enfants prennent conscience dès leur 5 ans, que les insectes sont fondamentaux dans l'écosystème

- *Mare pédagogique et potagers*

→ Ce projet a permis la construction d'une représentation de la matière et du vivant par l'observation, et l'analyse raisonnée des phénomènes qui suscitent la curiosité des élèves. Il permet une éducation à l'environnement : les élèves, en réalisant cet espace pédagogique, prennent conscience de la diversité du vivant et du milieu, observent la manifestation de la vie chez les animaux et les végétaux, et surtout deviennent acteurs d'un projet écologique : en intervenant sur leur environnement proche, leur comportement peut changer, c'est une continuité de la création du potager, autre espace de biodiversité, un autre milieu de vie à découvrir avec ses contraintes et ses découvertes.

Ils sont sensibilisés aux enjeux du changement climatique, de la biodiversité et du développement durable.

→ Réflexions sur potager et développement durable :

Conscientisation de ce qu'est un jardinage respectueux de l'environnement (oiseaux/insectes/sol). Récoltes de graines, observation des plantations, tâches de nettoyage, observation et questionnement sur ce qui s'y passe (par ex: découverte d'un insecte -> recherche de son nom, ce que fait là, ami ou ennemi ?)

Analyse du type de sol au potager, actions prises pour l'enrichir (wormery et compost)

- *Sorties sentiers botaniques*

→ Faites lors de la semaine éco école, ces sorties ont permis aux élèves de constater les éléments naturels de leur environnement proche ; les sentiers proposés par la mairie de Villanueva ont été suivis.

2.5 DOMAINE 5 : les représentations du monde et l'activité humaine (Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique)

- *Web radio (présenté précédemment)*

- *Eco-école (présenté précédemment)*

Projets ajoutés pendant l'année :

- *Sorties pédagogiques*

→ sorties math (présentes dans la vie réelle, autour de notre école et dans la rue)

- *Visites guidées par les Monuments Historiques de France (Sainte Chapelle, Arc de Triomphe, Château d'Azay le Rideau), présenté par Ségolène CASTILLE*

→ Visites proposées par la Mission laïque française, en partenariat avec les Monuments historiques de France : un guide était en visio en direct avec les classes et leur proposait une visite guidée (alors même que les monuments étaient fermés au public en France). C'était un "cours d'histoire en direct", où les élèves pouvaient poser des questions aux guides.

- *Graines du monde, présenté par Valérie SERVISSOLLE*

→ Des échanges de graines entre les classes de Verna, Zagreb, Rome, la Réunion et Villanueva ont permis à différentes classes de se rencontrer, et de réaliser que même à différents endroits du monde, des élèves travaillaient en français, en anglais, et sur les mêmes thématiques. C'est une petite coopérative de graines: les enfants écrivent des lettres, découvrent d'autres langues, d'autres alphabets. Un autre projet serait celui de coopérative musicale.

- *Rencontres avec des parents pour leur métier*

→ Des cm2 ont rencontré des parents venus parler de leur métier aux élèves.

M. INNOCENTI, Inspecteur, remercie et félicite l'ensemble de l'équipe enseignante pour la quantité, la variété, et la qualité des projets proposés qui bénéficient aux élèves du lycée Molière. Quittant la zone, il ne pourra pas venir visiter les dernières installations telles que la mare pédagogique.

- Question des parents APAELM : *Nous insistons pour que le Molière poursuive ses efforts d'innovation, en particulier dans le Primaire, pour engager les élèves. Cette année, les sorties scolaires ont été particulièrement limitées, pour des raisons évidentes, mais nous pensons qu'il est nécessaire de trouver des moyens pour en organiser davantage, malgré les obstacles supplémentaires. Pour innover dans les méthodologies et les projets, l'APAELM peut rechercher et proposer des intervenants extérieurs afin de lancer des projets qui peuvent être traités de manière pluridisciplinaire, dans des domaines comme le sport ou les activités artistiques, musicales, etc. Qu'en est-il aussi de la robotique ?*

Réponse de l'établissement :

Le bilan des projets qui ont été menés au cours de cette année montrent l'engagement des enseignants et de l'équipe pédagogique auprès de leurs élèves pour présenter les apprentissages de différentes formes aux élèves. Ce sont les objectifs d'apprentissage, fixés par les programmes français, qui guident les choix pédagogiques de projets, d'intervenants, de sorties. Malgré le contexte actuel, une grande variété de situations et de projets a été proposée aux élèves, proposant à chacun diverses entrées dans les différents apprentissages. Si la transdisciplinarité peut faire partir d'un projet - et en fait partie la plupart du temps, ce n'est pas ce qui sera recherché en premier, mais bien les objectifs d'apprentissage visés.

Lorsque l'association de parents a envoyé des propositions, la direction les a fait passer aux enseignants, libres à eux de choisir ceux qui leur semblaient les plus pertinents. Les offres de l'afe et de la mlf sont très conséquentes, avec des suivis par des professionnels et conseillers pédagogiques, proposant par la même occasion une formation aux enseignants.

L'école française a dans ses enseignants polyvalents une spécificité qui est une richesse : elle leur permet de connaître un enfant dans l'ensemble des domaines d'apprentissage, et non seulement dans une matière, ce qui leur permet d'avoir une vision à la fois plus globale et plus précise de chacun de leurs élèves. Un intervenant peut apporter son expertise à un moment donné, sur un point choisi par l'enseignant, mais ceux-ci tiennent à leur polyvalence !

Concernant la robotique, elle est enseignée en cycle 2 et en cycle 3. On travaille en cycle, les compétences peuvent être travaillées au cours de l'une des années, CE1 et CM2 en ce qui concerne la robotique cette année..

3. Prévisions structures et effectifs 2021-2022 au 22/6/21

Maternelle :	4 bulles de cycle, soit fermeture d'une bulle ;
CP :	2 bulles
CE1 :	2 bulles
CE1-CE2 :	1 bulle
CE2 :	2 bulles
CM1 :	3 bulles
CM2 :	3 bulles

Pour l'instant (au 22/06), nous restons en bulle, la jauge de 20 ne sera en revanche plus d'actualité. L'équipe reste au complet, Mme OCAÑA enseignera lengua et literatura en élémentaire.

Une baisse démographique est claire, depuis 10 ans (selon IEN), le lycée est conscient des petits effectifs. La zone est consciente: on essaye de faire valoir la qualité de l'enseignement, l'axe plurilinguistique, la communication avec les familles

60 passages de CM2 au collège.

16 entrées TPS-PS

18 départs d'enfants du Molière entre (futurs) CP et CM2.

 Déménagement 14

 Raisons familiales 2

 Refus bourses 1

 Problèmes économiques 1

31 arrivées entre la MS et le CM2

= 339 élèves (au 22/6)

4. Questions diverses

- Question des parents du groupe EFA : *Nous souhaitons connaître l'état des lieux du lycée concernant l'application de la loi organique 1/1996, du 15 janvier de protection juridique des mineurs et notamment l'article 13.5 qui établit les modalités de présentation de certificat d'absence d'antécédents à caractères sexuels. Notamment nous souhaitons :*
 - *obtenir la garantie de l'établissement que 100% du personnel et intervenants sur site ont présenté ce certificat par le passé et qu'il a été enregistré par le lycée,*
 - *connaître la périodicité maximale d'actualisation de ce certificat adoptée par le Lycée (100% du personnel a présenté un certificat datant de moins de X années).*

Réponse de l'établissement :

Cette question entre dans le champ de compétence de la gestionnaire (ou du gestionnaire actuellement, Monsieur Dominique LE GALL prend le relais de Madame ANSQUER pendant son congé maternité), et du chef d'établissement qui signe les contrats. Nonobstant, le lycée respecte la loi locale, qui demande que chaque employé fournisse un certificat de non enregistrement au registre des délinquants sexuels ; à cela s'ajoute la loi française pour les enseignants qui sont sous contrat français. Ce même document est demandé pour les intervenants et remplaçants.

- Question des parents de l'APAELM :
Vivre ensemble : des parents détectent des problèmes dont les professeurs et surveillants n'avaient, semble-t-il, pas eu connaissance jusqu'alors. Nous demandons un état des lieux exhaustif et sans optimisme exagéré au sujet de la situation et des mesures en place.
L'APAELM propose quelques actions concrètes à mettre en place : diffusion et/ou affichage de messages type "si je vois un camarade tout seul, je vais lui demander si ça va"(ex: dans les toilettes, messages forts sur l'inclusion), communication aux parents des classes concernées par des problèmes, élèves sentinelles dès le CP. L'an prochain, les cours de récréation seront-elles à nouveau "partagées" ou les bulles maintenues ? Un autre message à suggérer pourrait être "Tous les enfants ont le droit de jouer"(parfois certains enfants se disent entre eux: "non, tu ne joues pas!"). Nous attendons aussi un protocole spécifique pour le Lycée Molière pour que chaque membre de la communauté sache qui contacter, quand, comment si jamais il détecte un problème.

Réponse de l'établissement :

L'explication donnée lors du dernier conseil d'école est reprise : le protocole de traitement des situations de harcèlement suivi est celui proposé par le Ministère de l'Education nationale français.

Les étapes suivies dans le cadre du protocole de traitement des situations de harcèlement du lycée sont :

- transmission de l'information à la direction
- transmission de l'information à l'équipe
- rencontre individuelle des enfants concernés par la directrice
- analyse de la situation par l'équipe enseignante et la direction
- suivi et accompagnement des enfants individuellement et au sein de leur classe
- information aux familles respectives si acte répétés

Cette année, sept situations de harcèlement ont été identifiées et suivies ; il est important de laisser la possibilité aux enfants de s'exprimer avec la personne / au moment le plus adéquat, quand il est en confiance. Un parent qui apprend cette situation peut immédiatement en avvertir l'enseignant référent de la classe. Cette

année, nous avons eu des signalements faits par les familles, par l'enfant auprès de son enseignant référent, d'un autre enseignant ou auprès de la directrice.

Des micro-régulations ont lieu pendant toutes les récréations, et/ou lors des retours en classe. Lorsqu'une parole ou une situation semble sortir du cadre de "jeux et disputes d'enfants", la direction est systématiquement mise au courant, ainsi que les autres adultes intervenant dans la bulle. Le dispositif "sentinelles et référents" est un dispositif mis en place à partir du collège : il faut en effet suffisamment de recul pour être apte et capable d'aider à la résolution d'une situation qui ne peut pas être résolue par les élèves eux-mêmes. Les élèves sont formés, via le yoga, le travail avec Estudiotec, les outils communs, à essayer d'identifier ces situations, à éventuellement trouver une solution, et à alerter l'adulte si la situation ne peut être résolue ou met un enfant en danger.

Nous attendons les directives de la Comunidad de Madrid pour définir les modalités d'utilisation de la cour de récréation pour l'année prochaine. On peut tout de même saluer les enseignants qui ont décalé les temps de récréation pour permettre aux enfants d'avoir plus d'espace pour jouer, ce qui a eu un impact sur d'autres organisations.

Tout en restant des adultes vigilants et à l'écoute, un rappel est fait sur l'importance que les enfants aient leur vie d'élève ; ils apprennent à vivre ensemble, partagent des moments forts d'amitiés, de dispute, ils sont en train de se construire et d'apprendre à vivre collectivement, ne leur enlevons pas ces moments d'apprentissage.

M. l'EN souligne que le vivre ensemble est un travail de longue haleine qu'il faut faire avec ténacité. En cas grave, il y a intervention de toute l'équipe.

Il faut aussi comprendre que les enfants ont parfois besoin d'être seuls. Les classes de triple niveau en maternelle permettent aussi un travail en ce sens avec l'apprentissage précoce de la coopération.

M. l'EN 18h50 doit partir. Il répète son agréable surprise des nombreux projets proposés par le lycée

- Question des parents de l'APAELM : RÉSEAU MLF : *le réseau MLF est sans doute la principale force du Molière. Nous sommes conscients des efforts importants déjà réalisés au niveau des professeurs et nous les en remercions. Est-il envisageable d'utiliser de façon plus systématique ce réseau formidable au sein des classes ? Cela peut passer par des échanges, des correspondants d'autres pays, langues et cultures, des journées ponctuelles dédiées spécialement à un pays ou une ville (en coordination avec les menus internationaux, par exemple).*

Réponse de l'établissement :

Comme pour les projets, il appartient à chaque enseignant de décider pour sa classe les modalités de mise en œuvre de son enseignement. Est présentée une carte avec les écoles Mlf du monde qui ont travaillé sur des projets communs au cours de cette année.

- Question des parents de l'APAELM : EPS : *nous sommes tous conscients que le sport constitue un excellent moyen pour travailler en équipe, créer des liens, renforcer des valeurs de solidarité, préparer les élèves à la compétition et évacuer le trop plein d'énergie des enfants. Peut-on confirmer le mode de calcul des heures d'EPS? Est-il possible de sacraliser ces heures tout en faisant évoluer l'offre afin d'améliorer l'engagement des élèves? L'APAELM peut proposer des projets. Certaines activités sportives sont-elles prévues dans les extrascolaires l'an prochain (sports collectifs ou individuels, avec un fonctionnement proche de ce qui existe en UNSS en France, par exemple) ?*

Qu'en est-il également des cours de natation ? La piscine municipale sera-t-elle disponible l'an prochain et, dans le cas contraire, le lycée envisage-t-il des solutions alternatives, dans les villes voisines, par exemple ?

Réponse de l'établissement :

La directrice rappelle quels sont les objectifs des cycles 2 et 3 de l'Éducation Physique et Sportive (programmes scolaires français) et compétences travaillées :

- > Cinq compétences en EPS pour répondre aux enjeux de formation du SCCC :
 - développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps ;
 - s'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils ;
 - partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités ;
 - apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière ;
 - s'approprier une culture physique sportive et artistique

- > par un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage :
 - produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée ;
 - adapter ses déplacements à des environnements variés ;
 - s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ;
 - conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

L'ensemble des compétences est travaillée par l'ensemble des classes (la deuxième, l'appropriation de méthodes et outils, l'a été légèrement moins) ; les champs d'apprentissage ont été travaillés en fonction des possibilités de structure (adapter ses déplacements à des environnements variés -> non travaillé cette année car la piscine de Villanueva était fermée). Nous dépendons de l'ouverture de cette dernière pour proposer à nouveau des cycles de natation l'année prochaine. Le coût du transport pour aller dans des piscines de villages alentour ne rend pas envisageable cette possibilité.

Toutes les classes font au moins deux séances par semaine, les plus jeunes en font jusqu'à quatre. Le taux horaire des programmes est de trois heures hebdomadaires, auquel il faut enlever (en proportion) les temps de récréation, un taux horaire d'enseignement de l'anglais élevé, et les heures de lengua et litteratura (qui ne peuvent être faites sous forme de discipline non linguistique). A noter que malgré les contraintes engendrées par la pandémie (gymnase non utilisable, entraînant un fort taux d'occupation des stades), les enseignants ont assuré cet enseignement.

Si les conditions sanitaires le permettent, des activités sportives feront partie de l'offre extra scolaire l'année prochaine.

- Question des parents de l'APAELM : GARDERIE / EXTRASCOLAIRES : *Pouvez-vous exposer aux parents votre plan pour la prochaine rentrée au sujet des garderies du matin, du soir et activités extrascolaires de tous les jours et du mercredi en particulier (horaires, activités prévues, notamment) ? Comme les années précédentes, une pré-inscription en juin est-elle prévue ? À l'image du point 4 ci-dessus, L'APAELM dispose d'un carnet d'adresse d'intervenants susceptibles d'intéresser le lycée pour les activités extrascolaires et nous serions ravis de partager nos idées et nos contacts.*

Réponse de l'établissement :

Nous attendons les arrêtés officiels pour décider de l'organisation des activités extrascolaires pour la rentrée prochaine. De fait, les inscriptions seront proposées en septembre (pour une reprise des activités à la fin du mois). Tous les contacts peuvent nous être communiqués.

- Question des parents de l'APAELM : SOUDER LA COMMUNAUTÉ DU MOLIÈRE: Cette année a été très difficile pour tout le monde. L'APAELM propose d'accompagner des projets impliquant l'ensemble de la communauté: chorale parents-élèves, séances de ciné-débat le vendredi soir, compétitions sportives parents-professeurs...

Réponse de l'établissement :

Tout comme des enseignants ont participé cette année à certaines conférences, la direction fait suivre les invitations proposées par l'APAELM ; nous accueillerons avec plaisir vos propositions et continuerons de les faire passer.

Madame MARTELLY remercie l'ensemble de l'équipe enseignante pour tout le travail accompli cette année, malgré des conditions extraordinaires. La qualité de l'offre, l'engagement de chacun auprès des élèves fait montre de grandes qualités humaines et professionnelles.

La communauté remercie Mme Servissolle pour ces quatre années d'engagement et d'action au sein du lycée ; est présentée la vidéo de la surprise des élèves pour remercier Mme Servissolle, un flashmob, sur l'idée et l'initiative de Mme DEVLESCHOUDERE, préparé en danse par l'ensemble des élèves.