

## PROGRAMACIÓN CERÁMICA 2026-2027

Los contenidos irán avanzando en función de la evolución de la persona, pero en todos los casos se intentará impartir estos epígrafes para que pueda contar con el mayor número de herramientas posibles, si bien se irán afianzando poco a poco, sin forzar, ya que creemos que en el arte, una vez impartidos los conocimientos, debemos dejar que el propio individuo plasme su idea desde su visión, para así poder expresar al máximo su creatividad.

Entre nuestros principios se encuentran:

- Desarrollar la creatividad.
- Trabajar otra forma, divertida y diferente de expresarnos.
- Facilitar el buen desarrollo de la psicomotricidad fina, movimiento manos, dedos y músculos.
- Ejercitar la concentración y libre expresión de ideas.
- Fortalecer la afectividad a través del manejo del barro.
- Aprender técnicas de construcción cerámica y modelado.

### ➤ **Primer trimestre.**

Aprenderemos la técnica del relieve y modelado de animales y personajes.

Algunos ejemplos:

- Relieve vacaciones. Lo que más nos ha gustado pegarlo en una plancha y decorarlo.
- Mi animal marino favorito.
- Escena Halloween
- Lámpara churros

### ➤ **Segundo trimestre**

En este trimestre trabajaremos mucho sobre la escenografía en cerámica, modelado de personajes y mobiliario. También descubriremos la técnica de la cuerda seca o decoración de azulejos e incidiremos sobre la técnica del vaciado.

Algunos ejemplos:

- Carroza Reyes
- Animal boca abierta
- Cuerda seca
- Mi cuarto favorito

### ➤ **Tercer trimestre**

En este trimestre nos iniciaremos en el cuerpo humano, a través de la creación de un busto y de un autorretrato en relieve.

Algunos ejemplos:

- Busto maceta
- Mi retrato en relieve