

La Gazette du Molière

NUMÉRO 12

JANVIER / FÉVRIER 2025

11 février : Journée internationale des femmes et des filles de science



“CE QUE VOUS FAITES FAIT UNE DIFFÉRENCE, ET VOUS DEVEZ DÉCIDER QUELLE DIFFÉRENCE VOUS VOULEZ FAIRE ”

Jane Goodall,
ethnologue et anthropologue

ÉDITO

Les sciences ont besoin de tout le monde :
aucun rêve n'est hors de portée !

Filles et garçons, vous avez le potentiel
pour résoudre les plus grands défis du monde.

Ne laissez rien ni personne freiner vos ambitions !

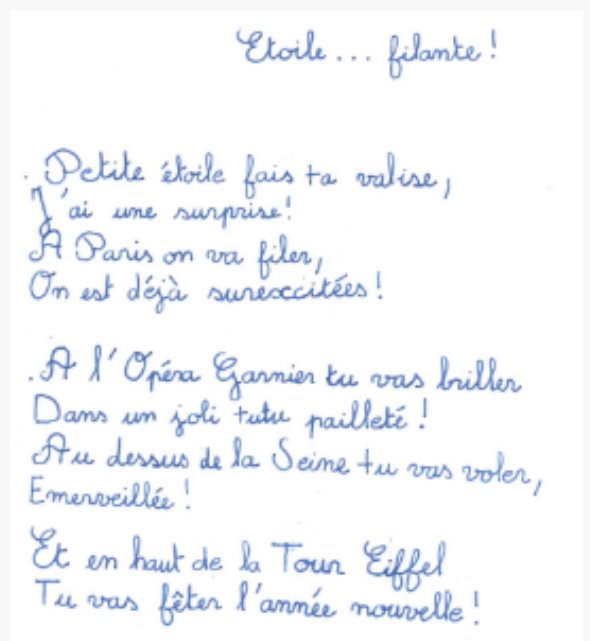
Benjamin Atanian,
professeur de Français



CONCOURS LITTÉRAIRE

“Notre beau sapin a perdu son étoile!”

Bravo à Alicia et Natalia, élèves de Terminale et à Julia, élève de CM1 pour leur jolie création littéraire!



Texte original de Julia

Texte original d'Alicia et Natalia

ON NE S'ENNUIE PAS AU LYCÉE MOLIÈRE...

ICI ET MAINTENANT...

Services civiques pour vous servir...!



Vous aimez taper dans un ballon? Vos incroyables services civiques rechaussent leurs tennis et vous proposent un tournoi de Volleyball mixte! N'hésitez pas, esprit sportif et bonne ambiance seront au rendez-vous!

Tu es en CM1 ou CM2 et tu aimes le théâtre?

Cette activité, proposée par nos fabuleux services civiques est faite pour toi! N'aie pas peur et viens nous montrer tes talents de comédien en montant sur les planches!

Improvisations, diction, scénettes et surtout fous rires garantis!



Les lundis et mercredis, à l'heure de la pause méridienne



Club Cinéma

Passionnés de cinéma, cinéphiles en herbe, le Club Cinéma vous ouvre ses portes !

Que vous soyez incollables sur les classiques du 7ème art ou que vous souhaitiez simplement découvrir de nouveaux horizons cinématographiques, notre club est fait pour vous.

Au programme :

- **Projections de films variés** : Des classiques intemporels aux dernières sorties, en passant par des films d'auteur et des pépites méconnues, il y en aura pour tous les goûts !
- **Débats et discussions** : Après chaque projection, nous prendrons le temps d'échanger nos impressions, d'analyser les films et de partager nos coups de cœur.
- **Ateliers de création** : Pour les plus créatifs, nous organiserons des ateliers pour apprendre à réaliser des courts-métrages, à écrire des critiques de films ou à créer des affiches.
- **Sorties au cinéma** : Nous profiterons des sorties de films événements pour nous rendre au cinéma tous ensemble et partager notre passion.
- **Rencontres avec des professionnels** : Nous inviterons des réalisateurs, des acteurs ou des critiques de cinéma pour échanger avec eux sur leur métier et leur passion.



Lieu de partage, de découverte et de convivialité, c'est l'occasion de rencontrer d'autres passionnés comme vous, de développer votre culture cinématographique et de vous initier aux différentes facettes du 7ème art. N'hésitez plus, rejoignez-nous et faites partie de l'aventure!

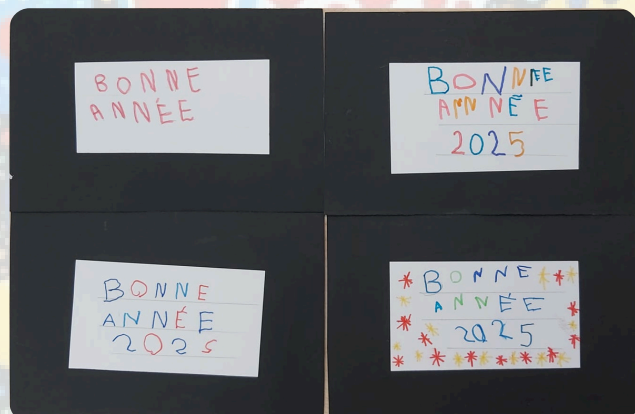
Tous les mercredis à 16h00 en salle polyvalente!

ON NE S'ENNUIE PAS AU LYCÉE MOLIÈRE...

ÇA S'EST PASSÉ EN JANVIER...

La classe de maternelle Coquelicot travaille à la manière de Yayoi Kusama

Les élèves de la classe de maternelle Coquelicot ont découvert l'artiste contemporaine japonaise Yayoi Kusama qui est passionnée de pois. Ils en ont profité pour faire la décoration de leur carte de vœux à la manière de cette artiste.



Travail d'écriture pour les plus grands



Motricité fine : mettre la carte dans l'enveloppe et coller le timbre



Le résultat est magnifiquement coloré!

Il est certain que les grands-parents, les tatas, les tontons, les cousins et autres membres de la famille seront heureux de recevoir leur carte de bonne année! Bravo à nos chers petits/grands élèves!

La classe de maternelle Mimosa découvre...

Mais qui est Berthe Morisot? Une peintre impressionniste! Elle peint avec des petites touches de peinture qui donnent des impressions de paysages, de personnages... Elle est une des premières femmes à exposer ses peintures dans un musée. Elle aime peindre la nature et sa famille.

Dans la classe nous nous inspirons de ce mouvement impressionniste en travaillant avec des petites tâches de peinture.



Berthe Morisot par
Edouard Manet



C'est long mais le résultat est superbe!



Le coin de l'artiste dans la classe

ÇA S'EST PASSÉ EN JANVIER...

La classe de CM1 Hibiscus découvre l'œuvre de Pegeen Vail Guggenheim.



Après une visite à la fondation Mapfre de l'exposition *31 mujeres*, les élèves ont travaillé sur l'œuvre de Pegeen Vail Guggenheim en réalisant des peintures à la manière de cette artiste.

Pegeen Vail Guggenheim (1925-1967) est une artiste peintre américaine d'origine suisse.



Les réalisations des élèves

La classe de CM2 Jasmin nous racontent leur travail à la manière de Séraphine de Senlis

"Après avoir visité l'exposition Mapfre "31 mujeres", nous avons travaillé au sujet d'une femme peintre peu connue qui s'appelait Séraphine.

*Caroline Diamant, intervenante en Arts visuels, est venue nous parler de la vie et de l'art de Séraphine. Nous avons observé et analysé certaines de ses œuvres. Nous nous en sommes ensuite inspirées pour créer les nôtres en utilisant l'aquarelle et le collage. Enfin, nous avons vu le film **Séraphine** qui nous a captivés."*



"Avec l'histoire de Séraphine, nous avons appris que tout le monde peut être talentueux et créatif. Sa vie était dure, elle travaillait beaucoup et recevait un salaire très bas. Elle fabriquait ses peintures avec la cire des bougies qu'elle récupérait à l'église et qu'elle mélangeait ensuite avec des fleurs, des feuilles... Elle aimait la nature et s'en inspirait. Un jour, un marchand d'art allemand est arrivé à Senlis et a découvert l'art de Séraphine. Malheureusement, la première guerre mondiale éclata et Séraphine n'a finalement pas pu exposer ses œuvres à Paris."



ÇA S'EST PASSÉ EN JANVIER...

Un viaje literario par Mme García

Los alumnos de 5ème, en Lengua y literatura castellana, izaron la vela mayor, levaron el ancla y se embarcaron con ilusión en este viaje de creación literaria en torno a la novela *El pirata*, de Ana Alcolea. Como en todo gran viaje, lo importante no era solo el destino, sino el camino por recorrer.

Los preparativos (Noviembre 2024) :

La novela, como guía de viaje, hizo que los alumnos hicieran suyo el poema de José de Espronceda Canción del pirata. Con la lectura de esta novela zarparon siguiendo los vientos de las intrigantes aventuras narradas.

La travesía (Diciembre 2024) :

Una vez estudiados los personajes, los hechos que transcurren, los saltos temporales y los lugares, donde se desarrolla la trama de la obra, se seleccionó la mejor tripulación de dramaturgos, actores, responsables de iluminación, vestuario y decorado, para transformar la novela, en un texto teatral.

Tanto de manera individual, como en grupo, tuvieron que superar las dificultades de esta travesía y el día de la representación, se armaron de valor e interpretaron su propia obra.

El desembarco (Enero 2025) :

Los alumnos tuvieron un encuentro con la autora Ana Alcolea, donde compartieron esta experiencia de creación literaria. También charlaron con ella sobre la obra y su proceso de creación y tuvieron la oportunidad de hacerle interesantes preguntas...

- *¿Qué le inspiró para escribir *El pirata*? El regalo que me hizo una arqueóloga francesa. Yo le regalé un libro mío y a cambio, aquella mujer decidió darme una cajita blanca muy especial. Según me contó, perteneció a una dinastía china y cuando la encontró, llevaba 800 años bajo el mar.*
- *¿Por qué hay saltos temporales en la novela? Porque pienso que el pasado nos explica muchas cosas del presente y me gusta la relación que existe entre dos épocas, sobre todo, cuando pienso en algunos objetos. Es una marca de la casa.*
- *¿Cuándo decidió hacerse escritora? Cuando pasé por un momento trágico en mi vida. En ese momento sentí que necesitaba hablar de ello y de esa manera empecé a escribir la obra *El medallón perdido*.*

Muchas gracias a Ana Alcolea por su disponibilidad y sus amables respuestas.

Quand une simple feuille de papier devient une oeuvre d'art...

En continuité du projet, les élèves ont pu, en cours d'arts plastiques, mettre tout leur talent d'artiste au service de l'oeuvre de Ana Alcolea. Ils ont sculpté des livres anciens pour reproduire *El pirata* et son bateau... Admirez...



ON NE S'ENNUIE PAS AU LYCÉE MOLIÈRE...

ÇA S'EST PASSÉ EN JANVIER...

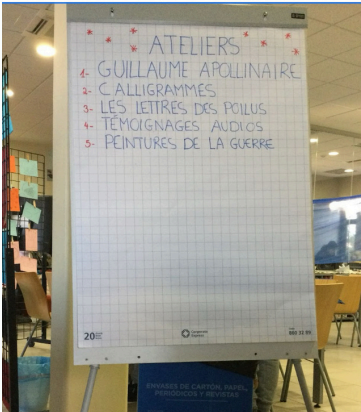
Les élèves de 3ème T. rendent hommage aux soldats Poilus de la Grande Guerre

Avec leur professeur de français, les élèves de 3ème T. ont préparé 5 ateliers interactifs qu'ils ont présentés avec enthousiasme et implication à leurs camarades de CM2, qui aborderont prochainement ce thème en classe.

1. **Guillaume Apollinaire** : sa vie, son œuvre poétique, son lien avec la guerre.
2. **Les Calligrammes** : atelier artistique qui a permis aux CM2 de créer eux- même des calligrammes hommages...
3. **Lecture de Lettres privées** : découverte des correspondances poignantes écrites par les soldats, reflétant leur quotidien dans les tranchées et atelier ludique pour apprendre le vocabulaire spécifique des tranchées et mieux comprendre les lettres.
4. **Témoignages historiques d'anciens combattants** : écoute et réflexion autour de récits de soldats ayant vécu la Guerre.
5. **Peindre la guerre** : présentation de tableaux réalisés à cette époque

Pour l'occasion, le Centre de Connaissances et de Culture a été réaménagé et décoré en bleu et un Espace mémoire-documentaire sur la Grande Guerre était disponible : tous les ouvrages (fictions, documentaires) sur la Première Guerre mondiale étaient sortis de leurs étagères!

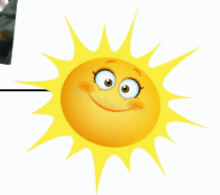
Une belle rencontre inter-niveau 3ème-CM2 qui aura permis aux plus grands de s'approprier l'Histoire des Poilus et de la transmettre à leurs camarades plus petits.



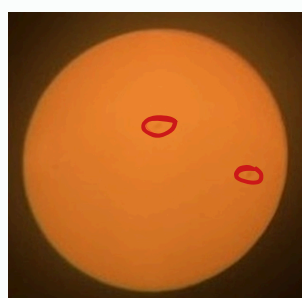
La classe de 1ère admire le Soleil

Regarder de ses propres yeux, c'est quand même beaucoup mieux!

Les élèves de 1ère ont observé le Soleil avec le télescope Bresser Pluto 114/500 du lycée. Deux taches solaires étaient visibles: elles semblent petites, mais elles font en réalité l'équivalent de la taille de quatre planètes Terre! Une belle occasion d'introduire le chapitre *Le Soleil, notre source d'énergie* en enseignement scientifique.



Les 2 taches solaires

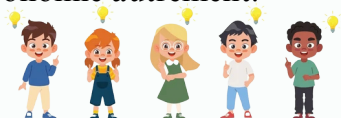


ON NE S'ENNUIE PAS AU LYCÉE MOLIÈRE...

ÇA S'EST PASSÉ EN JANVIER...

Les élèves de 1ère à l'ESIC

L'ESIC est une école de commerce à Pozuelo où se sont rendus les élèves de 1ère, spécialité SES, dans l'objectif de les aider dans leur projet d'orientation. Ils y ont réalisé un atelier pédagogique et ont mis en place un projet, celui d'inventer une solution à un problème de l'humanité aujourd'hui. À travers cet atelier ils ont pu appréhender l'économie autrement.



Semaines de l'Orientation au Lycée français international Molière

Les semaines de l'Orientation ont pour objectif d'aider les élèves à approfondir leurs connaissances des métiers et des formations et de construire leur projet d'orientation.

Lors de ces semaines, les élèves se voient proposer une multiplicité d'activités...

Au programme du premier rendez-vous: le parcours Avenir des élèves en heure de vie de classe, une conférence et un atelier sur la lettre de motivation et le CV, puis une autre proposée par la Communauté de Madrid, des rencontres avec les représentants des Écoles et Universités, la visite de l'exposition "Sneakers addict: les métiers qui se cachent derrière chaque modèle" pour les élèves de la 4e à la Terminale, des Serious Games en 6e et 5e (Mystère au Louvre et L'affaire Sofitel) proposés par l'association Modulecom, pour faire découvrir les métiers par le biais du jeu!

Deuxième volet : Cap sur l'Orientation

Ce fut le moment pour les élèves de mieux se projeter dans les formations du supérieur ou d'insertion professionnelle; conférences, forum des métiers, rencontres avec des professionnels, visite du salon Post-Bac UNITOUR, animations et entretiens individuels avec une psychologue de l'Éducation Nationale spécialisée en Orientation. L'occasion de préciser leurs projets d'orientation et de les informer sur les métiers et les études à entreprendre pour y accéder.



London trip by Cristina, Victoria et Facundo (1ère)

From January 14th to 17th, we had the amazing opportunity to explore London. We visited iconic landmarks such as Big Ben, the Natural History Museum and the British Museum. One of the highlights was watching *The Importance of Being Earnest*, a fantastic play that everyone enjoyed.

Despite walking 22 km and staying awake for 22 hours, our energy never faded! The trip was filled with excitement, laughter, and unforgettable moments. One of the funniest was when Tavae was mistaken for footballer Alejandro Garnacho.



London left us with incredible memories!

We thank our teacher Mme Chambert, who organized this unforgettable trip.

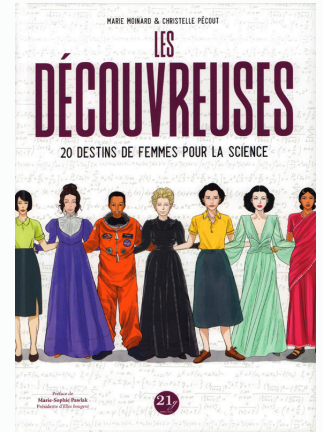


NOS CONSEILS LECTURE...

Les découvreuses - 20 destins de femmes pour la science

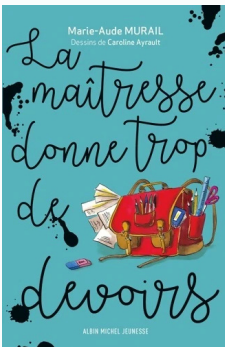
Bande dessinée de Marie Moinard et Christelle Pécot

Derrière la personnalité forte et emblématique de Marie Curie, *Les découvreuses* présente l'aventure exceptionnelle de 20 femmes qui ont permis à l'humanité de réaliser des bonds en avant dans les disciplines scientifiques les plus variées : Physique, Chimie, Télécommunications, Biologie, Exploration de l'espace...



La maîtresse donne trop de devoirs

Roman à partir de 8 ans



Solène est dans la classe de CM1 de Mme Lacriz et elle croule sous les devoirs: plusieurs heures de travail chaque soir! Entre les recherches interminables sur l'art gothique et la classification des invertébrés à apprendre par coeur, c'est bien simple, elle n'a plus une minute pour jouer. Ses parents, à court d'idées, lui ont bien proposé de changer d'école mais quitter Gianni, ça, c'est impossible!

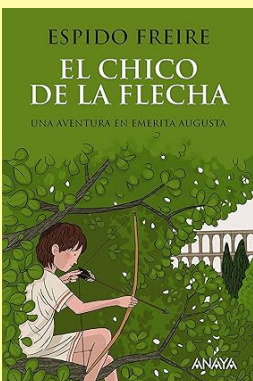
Membre de la «Charte des Auteurs et des Illustrateurs de Jeunesse» et décorée de plusieurs prix dont le prestigieux «Prix Hans Christian Andersen», qui lui a été décerné en 2022, Marie-Aude Murail est un des piliers de la littérature française de jeunesse.



JE NE SAIS PAS QUOI LIRE en espagnol...

La historia de Marco podrían ser las de cualquier otro adolescente. La única diferencia es que Marco vive en el siglo I d.C. en Emerita Augusta, la actual Mérida, una ciudad de la Hispania romana...

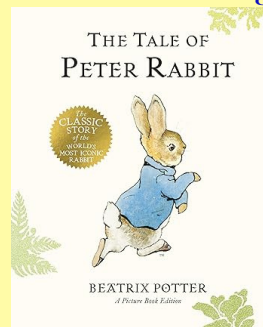
Con su amigo Aselo, se equivocará, aprenderá a pedir ayuda y, en definitiva, hará lo que cualquier otro chico de su edad: crecer.



Espido Freire



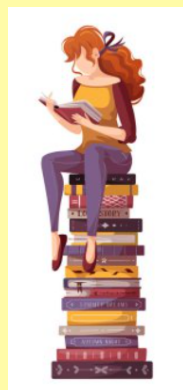
JE NE SAIS PAS QUOI LIRE en anglais...

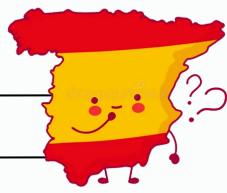


Beatrix Potter

The Tale of Peter Rabbit is the original classic by Beatrix Potter, one of the world's greatest children's writers and illustrators.

Follow the story of naughty Peter Rabbit as he squeezes under the gate into Mr. McGregor's garden and finds himself in all kinds of trouble! A story about one mischievous little creature, accompanied by beautiful illustrations and timeless verses which have transcended generations.





JE NE SAIS PAS QUOI FAIRE

POUR DEVENIR UN SUPER HÉROS ...

Marvel: Universe of Super Heroes par Luis (6ème)



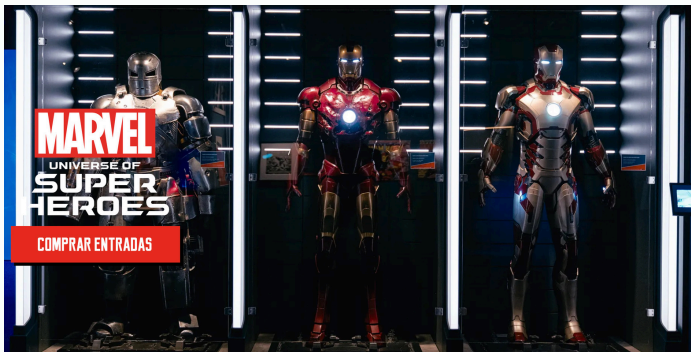
Tu rêves de te balancer de buildings en buildings comme Spiderman? Voler comme Iron Man? Cette sortie est pour toi, cher lecteur!



Viens découvrir à l'**IFEMA MADRID**, Pavillon 2, une exposition officielle pour fêter les 85 ans de l'univers Marvel, des bandes dessinées aux films à succès et bien plus encore.



Elle rassemble plus de **200 pièces originales**.



Tu pourras également consulter des documents historiques, dont le seul scénario de Stan Lee, auteur et éditeur américain de bandes dessinées, pour Amazing Spider-Man. Il y aura aussi des objets collectors,



comme le walkman de Star Lord. Des merchandising et des objets de collection, datant des années 1960 à nos jours, complètent l'exposition.

Cette exposition sera visible **jusqu'au 30 mars, du mardi au dimanche, de 10h à 21h**.

OUVERTURE DU MUSÉE BANKSY par Simon et Luis (6ème)

Un nouveau musée Banksy ouvre ses portes à Madrid!

Madrid s'enrichit d'un nouvel espace culturel unique! Ce lieu surprenant et avant-gardiste abrite la plus grande collection d'œuvres de Banksy en Europe, ce qui en fait un incontournable pour explorer le monde fascinant de l'art urbain.



Avec plus de 170 pièces, dont des reproductions grandeur nature de ses peintures murales les plus emblématiques, le musée offre une expérience immersive, visuelle et sensorielle, qui transporte les visiteurs dans l'univers de l'artiste le plus influent et le plus énigmatique de notre temps.



Banksy est un artiste britannique apparu dans les années 1990 dont la véritable identité reste un mystère. Son travail, principalement axé sur le street art, mêlant graffiti et techniques de pochoir, combine des images visuellement frappantes avec des messages chargés de critiques sociales, politiques et culturelles.



Lieu: Paseo de la Esperanza, 1
Tous les jours, de 10h à 20h et le jeudi jusqu'à 21h



QUAND J'ETAIS PETIT...

Notre reporter Marina (4ème) est allée interviewer M. Aguer, professeur d'histoire géographie, pour en savoir plus sur son enfance...

- **Quel est votre meilleur souvenir d'écolier ?**

Mon meilleur souvenir de quand j'étais petit est d'avoir commencé à m'adapter à ma nouvelle école.

- **Quel est votre pire souvenir à l'école ?**

Mon pire souvenir d'enfance est quand j'ai changé d'école. J'étais tombé dans la boue, je ne connaissais personne et je m'étais fait crier dessus par un professeur...et des élèves plus âgés que moi s'était moqués de moi.

- **Est-ce que vous avez déjà disséqué une grenouille en classe ?**

Non, je n'ai jamais disséqué de grenouille mais je me rappelle d'un jour où mon camarade de classe a été appelé au tableau par un professeur. Il lui a mis un tube à essai dans la main, dans lequel il a introduit du gaz puis il a mis un torchon sur le dessus et... boum! le tube à essai a explosé.

- **Pourquoi avez-vous décidé de faire ce métier ?**

J'ai toujours voulu être professeur car j'aime apprendre. Pour moi, être à l'école est un plaisir et cela m'a permis de continuer à apprendre.

- **Quel est votre meilleur souvenir de professeur ?**

Un de mes meilleurs souvenirs comme professeur est quand des élèves m'avaient offert une tasse avec la méthode pour présenter un document, le fameux... "DANSE".

Merci pour cette émouvante interview !



JE SAIS PAS QUOI ÉCOUTEEERRRR...

Ce mois-ci, nous vous recommandons d'écouter **February song** de Josh Groban et **February** de Matilda Mann, deux chansons qui parlent de Février.

Nous vous offrons aussi trois chansons qui sont vraiment à la mode! Elles s'appellent **Beautiful things** de Benson Boone, **Die with a smile** de Bruno Mars et Lady Gaga et **APT** de Rosé et Bruno Mars.

En plus, les chansons les plus écoutées sont **That's so true** de Gracie Abrams, qui a récemment fait un concert à Madrid. Et bien sûr **Blinding lights** de The Weekend et **Illusion** de Dua Lipa restent en tête.

Aussi, dans les dernières nominations de Grammy's 2025, Sabrina Carpenter a gagné ses deux premiers Grammy pour la chanson **Espresso** de son album plus récent Short n'Sweet! Nous vous recommandons fortement d'écouter cette incroyable artiste!



Spécial pour Saint Valentin!

Nous vous recommandons d'écouter **Love Story**, de Taylor Swift, une chansons d'amour faisant référence à Roméo et Juliette 🍷



Des très bons conseils musicaux de nos reporters musicophiles Celia et Iñigo (4ème).



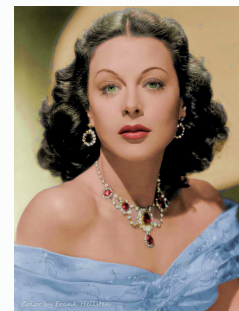
MAIS QUI SONT-ELLES ?

Leurs noms sont partout... Dans notre école, dans vos classes, mais qui sont-elles vraiment?

Hedy Lamarr

Actrice, productrice de cinéma et inventrice autrichienne, naturalisée américaine. Elle est née le 9 novembre 1914 à Vienne (à l'époque en Autriche-Hongrie) et morte le 19 janvier 2000 à Casselberry (Floride).

Au cours de sa carrière cinématographique, elle joue sous la direction des plus grands réalisateurs. Icône glamour du cinéma américain, elle est désignée en son temps comme la « plus belle femme du cinéma ».

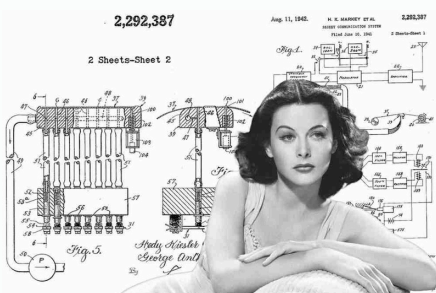


Actrice le jour, inventrice la nuit...

Outre sa carrière au cinéma, elle marque l'histoire scientifique des télécommunications...

Le problème des torpilles étudié par Hedy Lamarr

Durant la Seconde Guerre mondiale, l'armée allemande est particulièrement performante sous l'eau grâce à des sous-marins à la pointe de la technologie. Les torpilles utilisées par l'armée anglaise étaient guidées par des fréquences radio que les Allemands réussissaient à brouiller ce qui les rendaient inutiles. Hedy Lamarr imagine donc un système dans lequel le transmetteur et le récepteur de torpille changent tout le temps de



fréquence radio afin d'éviter le piratage par l'armée allemande. Elle invente alors le saut de fréquence. Cette idée est révolutionnaire pour l'époque.

Le 10 juin 1941, sous le nom de « Secret Communication System », elle décide de déposer un brevet sans être payé pour ce dernier, puis de le proposer à la Marine américaine. Mais la proposition est refusée car ils trouvent le procédé trop complexe mais aussi car c'est une femme et une actrice reconnue. Pour l'armée, elle doit juste être belle et ne pas être intelligente. Son invention est refusée.

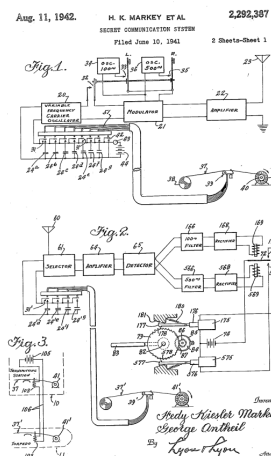


Une invention au centre de nos vies aujourd'hui...

Dans les années 80, le brevet revient à l'Etat puis est repris pour des communications sécurisées. Cette technologie est à la base du Wifi, du Bluetooth, de la téléphonie mobile ou encore du GPS que nous connaissons tous très bien.

Aujourd'hui, cette technologie vaut plus de 30 milliards de dollars alors que Hedy Lamarr n'a pas reçu un centime pour l'avoir inventé.

Hedy Lamarr n'a finalement pas marqué l'Histoire uniquement grâce à son glamour et son immense carrière au cinéma, mais aussi et surtout parce qu'elle est à l'origine de l'une des plus grandes inventions de son temps, le Wifi.



JE NE SAIS PAS QUOI REGARDER

Les conseils cinématographiques de Roméo (4ème) et Yun (6ème)

La série Queen's Gambit (Le jeu de la Dame)

Mini série de 7 épisodes qui suit, en pleine Guerre froide, le parcours de huit à vingt-deux ans d'une jeune orpheline prodige des échecs, Beth Harmon. Tout en luttant contre une addiction, elle va tout mettre en place pour devenir la plus grande joueuse d'échecs du monde dans un univers d'homme.

A partir de 14 ans



Enola Holmes

Faites la connaissance d'Enola, la jeune sœur de Sherlock Holmes, le célèbre détective. Enola, loin d'être un modèle de sagesse et de politesse, est la benjamine de la famille. Élevée seule par sa mère dans la campagne britannique, éloignée des codes de la société XIXème siècle, elle met ses talents de détective à l'épreuve pour tenter de retrouver sa mère disparue et déjouer une dangereuse conspiration.

A partir de 11 ans



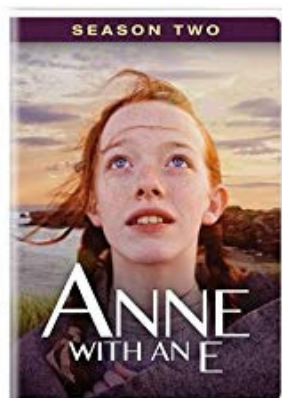
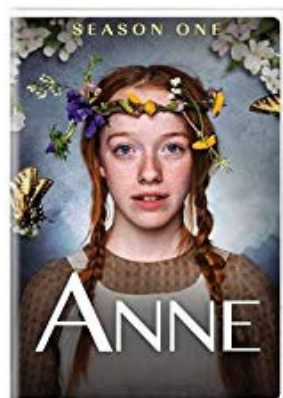
Matilda

Rien ne rapproche Matilda de ses parents : eux sont d'affreux personnages, bêtes et méchants; elle est une petite fille éveillée, curieuse et intelligente. A l'âge de six ans, elle est enfin envoyée à l'école. Là, elle découvre une institutrice qui lui donne l'attention qu'elle n'a pas chez elle. Mais la directrice de l'établissement est très stricte et terrorise les enfants.

Matilda découvre alors qu'elle a des pouvoirs mystérieux dont elle se servira pour

changer sa vie...

A partir de 9 ans



Anne avec un e

En 1890, une adolescente qui a été maltraitée des années durant en orphelinat et par une multitude de familles d'accueil, atterrit par erreur dans le foyer d'une vieille dame sans enfant et de son frère.

Avec le temps, Anne, 13 ans, va illuminer leur vie et celle de leur petite communauté grâce à son esprit fantasque, sa vive intelligence et son imagination débordante.

A partir de 10 ans





Santé : qu'est-ce que l'épilepsie?

Nos journalistes santé Leandro, Luis et Yun (6ème) ont été enquêter sur une maladie mal comprise pour toi, lecteur.

Le mot « épilepsie » vient du grec « epilambanein » qui signifie «attaquer par surprise ».

C'est la maladie neurologique la plus fréquente après la migraine. Elle peut provoquer des crises de convulsions parfois impressionnantes. Pourtant, l'épilepsie est une maladie peu sévère pour environ les trois-quarts des personnes qui en souffrent.



Elle se caractérise par des crises récurrentes se manifestant par de brefs épisodes de tremblements involontaires touchant une partie du corps (crises partielles) ou l'ensemble du corps.

- 50 % des épilepsies se manifestent avant l'âge de 10 ans.
- L'espérance de vie des épileptiques est globalement inférieure de 10 à 20 % comparée à celle des sujets non épileptiques.

La majorité des personnes épileptiques ne présentent plus de crises grâce au traitement prescrit, parfois au bout de plusieurs années.

Lorsque la cause initiale de l'épilepsie peut être traitée, la maladie guérit.

De plus, une crise prolongée peut avoir des conséquences durables au niveau du cerveau du fait de l'apport insuffisant d'oxygène et de la libération massive de messagers chimiques par les neurones.



Miam Miam... C'est la Chandeleur!

La **Chandeleur** célébrée le 2 février, vient du latin *dies candellarum* qui signifie « **jour des chandelles** ». En effet, les Romains auraient parcouru les rues en procession, agitant des flambeaux en l'honneur du Dieu Pan lors de la fête des Lupercalia. Par la suite, le pape Gélase 1er aurait fait de la Chandeleur une fête religieuse en remerciant les croyants avec une galette à base de farine et d'oeuf. Au fil du temps, cette recette se serait transformée pour devenir celle des crêpes...



Certains évoquent la superstition des paysans...

Il fut un temps où la superstition voulait que celui qui ne faisait pas de crêpes le jour de la Chandeleur, verrait son blé malade pour toute l'année. Ils utilisaient alors tout ce qui leur restait de farine pour cuisiner de belles crêpes en attendant l'arrivée du printemps.

Aujourd'hui, la Chandeleur est l'occasion de préparer et de déguster des crêpes, **symbole du retour du Soleil et de la fin de l'hiver**. Logique, car avec sa forme ronde et sa couleur dorée, la crêpe ressemble et rappelle le Soleil, cet astre qui nous éclaire. Et quand on la fait sauter dans la poêle, c'est comme si le soleil montait dans le ciel pour nous faire plus de lumière.

Merci Maria (4ème) pour cet article renversant !



14 FÉVRIER, UN JOUR PAS COMME LES AUTRES...?



Tu es amoureux(se) et tu ne sais pas quand ni comment déclarer ta flamme? Tu t'es déjà demandé quelle histoire se cache derrière la Saint-Valentin ? Cet article de la Gazette est fait pour toi!



Saint-Valentin et les oiseaux

D'autres pensent que l'origine réelle de cette fête est attestée au XIVE siècle en Grande-Bretagne encore catholique où le 14 février, la Saint-Valentin est fêtée en tant que la fête des amoureux. La raison est qu'à cette époque, nous pensions que les oiseaux choisissaient ce jour pour s'accoupler. Restée bien présente dans le monde des traditions anglo-saxonne, cette fête s'est ensuite répandue à travers le continent européen et américain à partir du XIXe siècle.



Le prêtre Valentin à l'origine de la fête de la Saint-Valentin

L'histoire la plus connue raconte que l'empereur Claude II, au IIIe siècle, a promulgué une loi interdisant de célébrer de nouveaux mariages, dans le but de recruter plus de soldats pour l'armée. Défiant cette interdiction, un prêtre nommé Valentin a continué de célébrer des mariages en secret. Il a été découvert et emprisonné. Valentin est condamné à mort et exécuté le 14 février de l'année 269.

Il est dit qu'avant sa mort, il a envoyé une lettre d'adieu signée "De ton Valentin", donnant ainsi naissance à la tradition d'échanger des messages d'amour ce jour-là.



Des siècles plus tard, Valentin fut canonisé et le pape Gélase I^{er} déclara le 14 février jour de la Saint-Valentin en l'honneur de son martyr. La Saint-Valentin a été célébrée pour la première fois le 14 février 494.



De nos jours, la Saint-Valentin, fêtée le 14 février, est considérée dans de nombreux pays du monde comme la fête des amoureux. Et toi, as-tu déjà écrit un mot doux ce jour-là?



Poème

*La Femme est la fleur de la vie,
fleur qui nous donne vie,
symbole de notre existence,
une tendresse surprenante,
la gardienne de nos coeurs,
pour nous faire vivre de bonheur.*

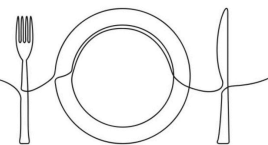
Kadidiatou (3ème)

“Pensez à être moins curieux des personnes que de leurs idées.”

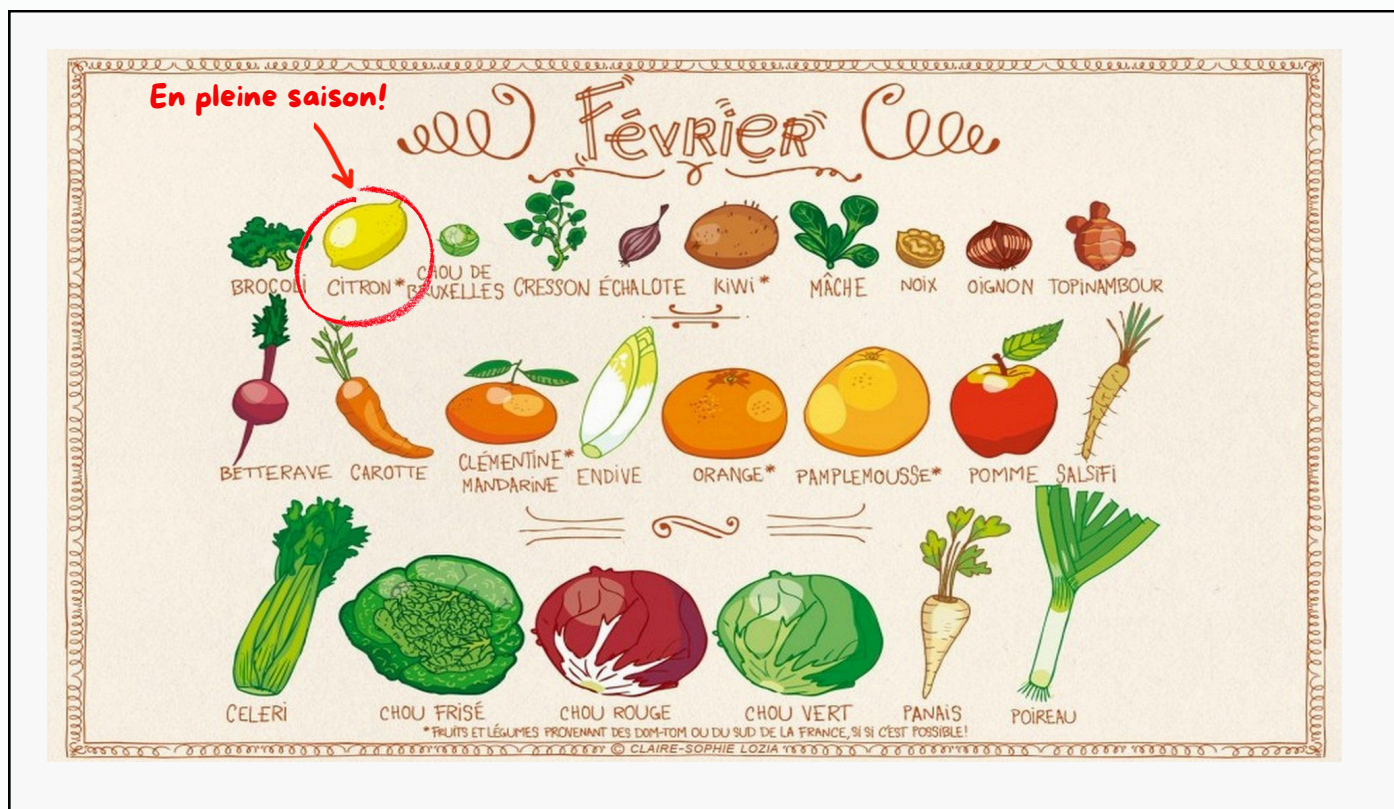


Marie Curie,
physicienne et chimiste





Voici les fruits et légumes de saison, pour manger sainement avec ton partenaire santé La Gazette!



LE CITRON, PAR YUN (6ÈME)



Le citron est le fruit du citronnier. C'est un agrume très juteux au goût fortement acidulé. Sa couleur va du vert au jaune à la maturation. Il est **le fruit par excellence** mais à consommer toutefois avec modération pour préserver vos gencives et votre système digestif.



Battu par le kiwi, il n'est pas la meilleure source de vitamine C, mais sa peau épaisse la préserve. Ainsi, la présence de vitamine C est retrouvée en presque totalité plusieurs semaines après la récolte du fruit. Ne serait-ce que pour cela, **le citron contribue à notre santé**. Il favorise la production d'énergie, aide à combattre les maladies de l'hiver, nettoie l'intestin, le foie...



Son huile essentielle est surtout employée pour ses effets digestifs et antiseptiques. En application sur la peau, il faut faire particulièrement attention car elle est irritante et photosensibilisante c'est-à-dire qu'il peut y avoir une réaction anormale de la peau face à la lumière solaire. Ne l'appliquez donc **jamais pure et ne vous exposez pas au soleil pendant 24 heures après son utilisation**.

Pour planter le citronnier en pot:

- Choisissez un pot de grande taille, avec des trous au fond pour l'évacuation de l'eau.
- Disposez une couche de drainage dans le fond du pot (billes d'argile ou gravier).
- Recouvrez d'une couche de terreau spécial agrumes.
- Placez votre jeune citronnier de manière à ce que la partie basse du tronc soit sur la partie haute du pot.
- Recouvrez avec du terreau, tassez et arrosez copieusement.





CULTURE... LE CARNAVAL

"LE CARNAVAL, C'EST L'ÉTÉ QUI S'INVITE AU CŒUR DE L'HIVER."

Chaque année entre février et mars, plusieurs villes du monde vivent au rythme des fanfares, des défilés, des costumes colorés, des masques...c'est le Carnaval! Mais quelles sont donc les origines de cette joyeuse fête? Partons ensemble à la découverte de cette fête millénaire aux racines multiples.

Mais d'où vient notre Carnaval?

Le mot « carnaval », issu de l'italien « carne levare », signifie « retirer la viande ». Car, en effet, le carnaval est l'une des périodes où tous les excès de nourriture sont permis.

Il existe plusieurs hypothèses selon lesquelles la fête du Carnaval puiserait ses origines en **Mésopotamie**, en **Grèce antique** ou encore en **Rome antique**. Certains dieux comme Dionysos ou Saturne auraient été même célébrés lors de ses festivités. Ce que l'on sait, c'est que ces fêtes avaient pour vocation première d'offrir au peuple un moment de liberté et d'allégresse et de livrer, au passage, des messages politiques. En effet, lors de ses célébrations, **les rôles étaient inversés: les esclaves prenaient la place des maîtres, les enfants celle des adultes, les femmes celle des hommes. Un condamné à mort pouvait même être nommé roi avant d'être exécuté.**

Toutes ces fêtes constitueraient les origines de notre Carnaval.



Mais quel est le plus connu, après celui du Lycée français international Molière?

Le carnaval de Nice est le **plus grand carnaval de France et l'un des plus célèbres du monde**. Il attire tous les ans plusieurs centaines de milliers de spectateurs.

Chaque année, le thème du Carnaval guide la conception des chars et inspire les déguisements et les défilés. Juste avant le début du Carnaval, **Sa Majesté le Roi arrive sur la place** pour annoncer l'ouverture de cette période festive en prenant les clés de la ville et en y régnant pendant toute la durée du Carnaval.

Cette période festive est marquée par des spectacles impressionnants, des pièces de théâtres amusantes, des déguisements extravagants et différents jeux: **la course des garçons de café** (« Carnacourse ») et **la bataille de fleurs** parmi tant d'autres. On déguste également la « Carnasocca » (plat traditionnel niçois, la socca, une galette de pois-chiche) mais aussi les ganses, une pâtisserie et la tourte de blettes.



Char de la bataille de fleurs

le Roi annonce le début des festivités

Et bien sûr, rendez-vous le 20 février pour découvrir le Carnaval de notre école!





ARTS

NIKI DE SAINT PHALLE, UNE ARTISTE ENGAGÉE

Avez- vous déjà vu les « *Nanas* » de Niki de Saint Phalle? Non? La Gazette vous aide à en savoir plus sur cette artiste qui mérite d’être connue et sur ces « *Nanas* » qui valent le coup d’oeil.



Niki de Saint Phalle, de son vrai nom Catherine de Saint-Phalle, est une **plasticienne, artiste peintre, graveuse, et sculptrice, créatrice entre autres des fameuses « Nanas ».**

Niki de Saint Phalle a d'abord été mannequin avant de s'intéresser à **l'art en autodidacte** à la suite d' une grave dépression. Il lui servira de thérapie, et c'est là que commence sa carrière d'artiste dès ses 25 ans.

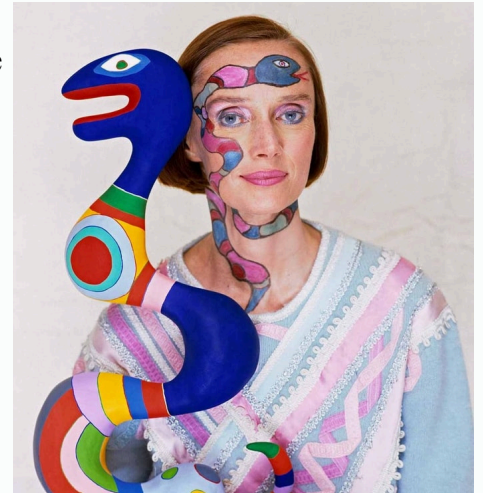
L'artiste n'hésite pas à utiliser son art pour être une femme engagée et faire passer des messages forts.

Elle s'est engagée dans différentes causes sociales comme le Sida, en réalisant de grands phallus colorés pour inciter à utiliser des préservatifs, la contraception, la guerre d'Algérie, mais surtout sur **la place de femme dans la société.**

Pour autant, elle ne se définissait pas comme une « féministe » même si **son sujet de prédilection fut bel et bien *La Femme*** comme en témoigne ses sculptures.

C'est vers la fin des années 60 que l'artiste commence à façonner, pour la plupart en **polyester**, des corps féminins avec les sculptures de ses « *Nanas* ».

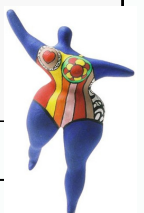
Les « Nanas » sont sans visage car elles représentent toutes les femmes. Niki de Saint voulait que ces « *Nanas* » soient monumentales et bien visibles, qu'elles prennent de la place, qu'elles occupent l'espace, celui qu'en définitive, les femmes devraient avoir dans la société.



L'artiste ne souhaite pas que les femmes soient représentées comme des déesses et ne suit pas les traditions artistiques de son époque. Certaines sont donc noires comme *Black Rosie*, et leur corps ne respecte pas les proportions idéales imposées par l'art classique.



Les classes de CE2 découvrent l'artiste
Les élèves en plein travail de sculpture à la manière de Niki de Saint Phalle...





SIRIUS



par Simon (6ème) et Emmi & Izabella (4ème)

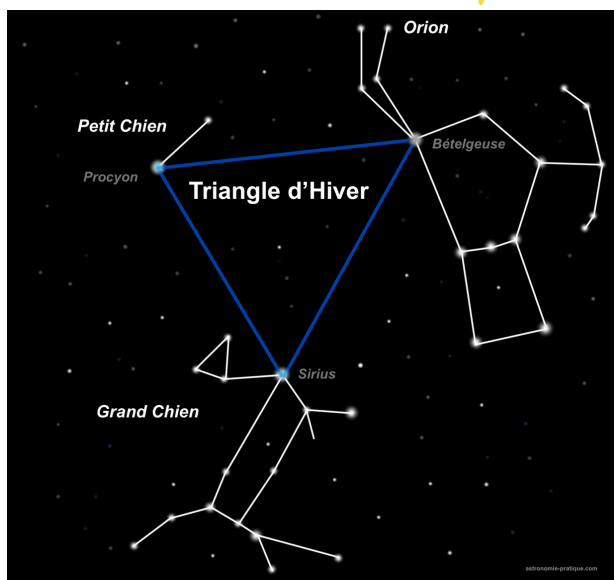
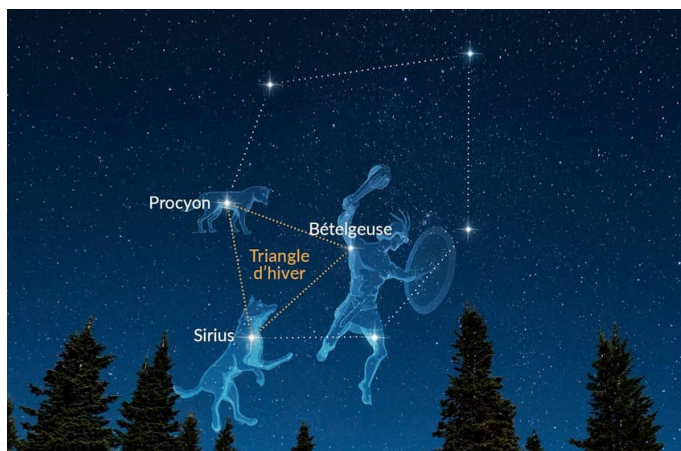
Le nom Sirius vient du grec *Seiros* qui signifie « l'ardente » ou « la brûlante ». Elle porte ce nom pour son éclat et par le fait que cette étoile est visible en fin de nuit lors des jours de forte chaleur.



Elle est l'étoile la plus brillante du ciel nocturne. En effet Sirius est une étoile qui clignote de couleur bleu, rouge, violet et vert. Vue de la Terre, elle est l'étoile la plus brillante après le Soleil. En réalité, Sirius est de couleur blanc-bleuté mais grâce à l'atmosphère, c'est-à-dire qu'elle ne s'élève jamais beaucoup plus haut dessus de l'horizon, cela lui donne cet aspect de clignotement et de multiples couleurs.



En plus de sa luminosité, Sirius est facilement repérable dans le ciel nocturne car elle est l'une des trois étoiles de la ceinture d'Orion. L'étoile forme, avec Procyon et Bételgeuse, l'un des trois sommets du Triangle d'hiver.



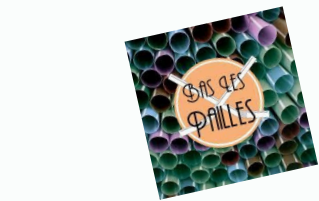
Du fait de sa proximité avec notre système solaire et de son éclat, Sirius est l'une des étoiles les plus étudiées par les astronomes. Elle est située à environ huit années-lumière de notre planète, elle se trouve dans la constellation du Grand-Chien et en est l'étoile principale.



TOUS À VOS CALENDRIERS

LES JOURNÉES SPÉCIALES DE FÉVRIER par Luisa et Nicole (4ème)

En février, nous célébrons les femmes et les filles de sciences mais pas seulement...



2 février : Journée Mondiale de la Chandeleur

3 février : Journée internationale sans paille

4 février : Journée Mondiale du braille

4 février : Journée internationale de la fraternité humaine

6 février : Journée Mondiale sans téléphone mobile

7 février : Journée mondiale pour un internet plus sûr

10 février : Journée internationale des légumineuses

11 février : Journée internationale des femmes et des filles de science

11 février : Journée européenne du 112

12 février : Journée internationale Darwin

13 février : Journée mondiale de la radio

14 février : Saint Valentin, la fête des amoureux

19 février : Journée internationale de la baleine

20 février : Journée mondiale de la justice sociale

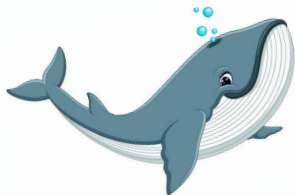
21 février : Journée mondiale pour sauver les ours

22 février : Journée Mondiale du Scoutisme

27 février : Journée mondiale des ONG

27 février : Journée internationale de l'ours polaire

28 février : Journée mondiale sans Facebook



BANDE DESSINÉE

par Émilie (6ème)



PRÊT À T'AMUSER ?



Ce mois-ci les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 te propose, cher lecteur de la Gazette, de découvrir un nouveau jeu... **les ÉCHECS !**

En effet, auprès de Diego, un véritable spécialiste de ce jeu, les élèves vont pouvoir apprendre et s'exercer au jeu d'échecs.

Lors de la première séance, ils ont joué seulement avec les pions au jeu Péonlandia, pour découvrir l'échiquier. Petit à petit ils ont appris comment se déplace chacune des pièces sur le plateau de jeu comme par exemple la diagonale du fou.

Diego a aussi dévoilé le secret du "pion de chocolat"! C'est le pion le plus faible et donc le pion à attaquer! Il se trouve en F7 et F2, retenez-le bien!

L'objectif de ce projet est de **travailler la logique**, la rigueur de **mettre en place des stratégies** et le développement d'une **vision globale pour la résolution de problèmes**. Cela permet de développer la **motivation** et la **concentration** et d'encourager l'**esprit d'autonomie et d'initiative**.

Bravo les enfants!



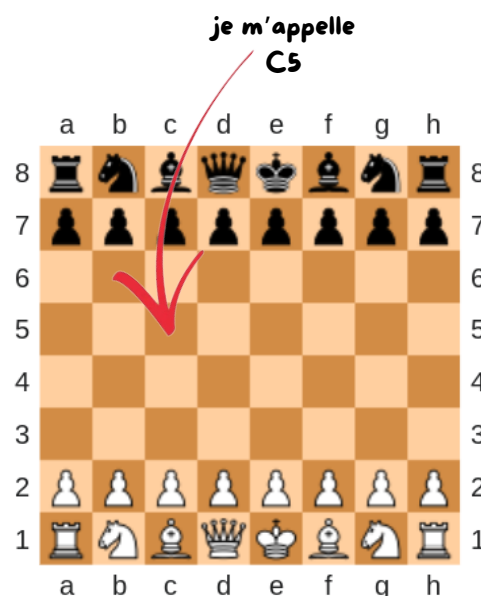
Pour en savoir plus...

Le jeu d'échecs est un jeu de société de type jeu de guerre. Deux joueurs s'affrontent de part et d'autre d'un plateau de jeu appelé « **échiquier** ». Ce dernier est composé d'une grille carrée composée de soixante-quatre cases, alternativement claires et sombres. Chaque case est appelées par un chiffre et une lettre.

Sur l'échiquier sont disposées des figurines, appelées « **pièces** », représentant les deux armées ennemies. Les joueurs jouent à tour de rôle en déplaçant de case en case l'une de leurs pièces, en suivant les règles de déplacement pour chaque pièce.

Tout au long de la partie, les joueurs peuvent capturer une pièce adverse. Quand une pièce termine sur une case déjà occupée par une pièce adverse, elle est retirée du jeu.

Il y a pour chaque camp, le roi, dont la capture doit être évitée car le but du jeu est de lui faire « **échec et mat** ». Cela signifie que le roi ne peut plus se déplacer sans se faire attaquer par une pièce adverse, ce qui met fin à la partie.



PRÊT À T'AMUSER ?



LE JEU de la Gazette de ce mois-ci te fait découvrir des femmes de science, pour jouer tout en apprenant!

Femmes de Science est un jeu de cartes qui va te familiariser avec des scientifiques féminines remarquables mais souvent méconnues.

BIOLOGIE, MÉDECINE



RÈGLES DU JEU

L'OBJECTIF EST DE RASSEMBLER 4 CARTES DE LA MÊME COULEUR POUR FORMER UN "LABO". LE PREMIER JOUEUR QUI FORME 3 LABOS REMPORTE LA PARTIE.

CHACQUE JOUEUR REÇOIT 6 CARTES, PLACÉES DEVANT LUI AVEC LA FACE VISIBLE. LE PAQUET EST POSÉ AU CENTRE DE LA TABLE ET LA PREMIÈRE CARTE EST DÉPOSÉE FACE VISIBLE POUR FORMER LA PILE DE DÉFAUSSE.

AU DÉBUT DU TOUR, LE JOUEUR CHOISIT DE PRENDRE LA PREMIÈRE CARTE DU PAQUET, OU BIEN DE LA PILE DE DÉFAUSSE. À LA FIN DU TOUR, LE JOUEUR NE PEUT GARDER QUE 6 CARTES EN MAIN, LE RESTE DOIT ÊTRE DÉFAUSSÉ.

CERTAINES CARTES ONT DEUX COULEURS, ET PEUVENT ÊTRE UTILISÉES POUR FORMER UN LABO DE L'UNE OU L'AUTRE.

LA CARTE RECRUTEMENT PERMET À UN JOUEUR DE PRENDRE N'IMPORTE QUEL PERSONNAGE DE LA PILE DE DÉFAUSSE ET DE LE METTRE DANS LA MAIN. LA CARTE RECRUTEMENT EST ENSUITE PLACÉE HORS JEU.

LA CARTE PRESTIGE PERMET DE VOLER DEUX PERSONNAGES D'UN LABO ADVERSE. (LE LABO EST DÉTRUIT ET LES PERSONNAGES RESTANTS SONT RENVOYÉS DANS LA MAIN DE LEUR PROPRIÉTAIRE). LA CARTE PRESTIGE EST ENSUITE PLACÉE HORS JEU.

LA CARTE CLONE PERMET À UN JOUEUR DE FAIRE UNE COPIE D'UN PERSONNAGE QU'IL POSSÈDE. LA CARTE CLONE EST PLACÉE À CÔTÉ DU PERSONNAGE COPIÉ LORSQU'ON FORME UN LABO. VOUS POUVEZ UTILISER UN MAXIMUM DE DEUX CLONES PAR LABO. SI LE LABO EST DÉTRUIT, LES CLONES SONT LIBRES D'ÊTRE RÉUTILISÉS AVEC N'IMPORTE QUEL PERSONNAGE.

S'IL N'Y A PLUS DE CARTES DANS LE PAQUET AU DÉBUT DU TOUR D'UN JOUEUR, CELUI-CI EST ÉLIMINÉ. SES CARTES ET SES LABOS SONT MÉLANGÉS À LA PILE DE DÉFAUSSE POUR FORMER UN NOUVEAU PAQUET. LA PREMIÈRE CARTE EST DÉPOSÉE FACE VISIBLE POUR FORMER LA DÉFAUSSE.

ÉCOLOGIE, GÉOLOGIE



ASTRONOMIE, PHYSIQUE, GÉNIE



FEMMES DE L'ESPACE



MATHÉMATIQUES, INFORMATIQUE



PSYCHOLOGIE, ANTHROPOLOGIE



Retrouvez votre nouveau jeu **Femmes de Science** à la Vie scolaire et au Centre de Connaissances et de Culture!

Laissez-vous tenter et faites une partie!



MAIS QUE NOUS RÉSERVENT LES ASTRES? par Luisa et Nicole (4ème)



Bélier (21 mars-19 avril)

Un petit coup de blues pour les Béliers ce mois-ci. Dites-vous que ça ira mieux le mois prochain. Pour vous remontez le moral, vous vous vengerez sur le pot de pâte à tartiner. Mais allez-y mollo quand même! Et ne vous inquiétez pas trop, la prochaine pleine Lune sera de votre côté... Côté cœur, Vénus, la planète de l'amour vous fera don de beaucoup de temps avec l'être aimé. Profitez-en!



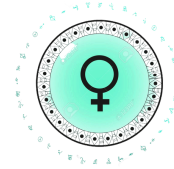
Taureau (20 avril-20 mai)

Vous ne manquez ni de dynamique, ni d'enthousiasme. Ce sont de belles journées qui vous attendent ce mois-ci. Vous vous sentirez en pleine possession de vos moyens au travail et vous serez très créatif. Côté cœur, il est tant d'arrêter de douter de vous! Déclarez votre flamme, n'hésitez plus, profitez de la Saint-Valentin.



Gémeaux (21 mai-20 juin)

Une rencontre va chambouler vos habitudes. Vous avez des papillons dans le ventre. La planète Jupiter vous prendra sous son aile et veillera à votre bonheur. N'hésitez pas à partir en voyage car cela vous permettra de donner un sens amoureux à votre vie de couple, mais aussi à votre travail et votre moral. En résumé, la Saint-Valentin vous fait du bien!



Cancer (21 juin-22 juillet)

Vous n'allez pas vous ennuyer ce mois-ci. Vous serez énormément sollicité et de toutes parts. Côté cœur, soyez attentif, vous risquez de rencontrer le grand amour! N'ayez pas peur et ne prenez pas vos jambes à votre cou. Au contraire, dites tout haut ce que vous pensez tout bas. Du côté de vos études, vous devez faire un effort de concentration même si tout ne vous intéresse pas.



Lion (23 juillet-22 août)

Les pieds sûr terre et la tête sur les épaules les Lions, vous êtes un véritable exemple et un repère pour vos proches! Quel roc! Tout le monde compte sur vous car vous êtes toujours présent pour les autres alors que le contraire n'est pas toujours vrai. N'hésitez pas à le faire savoir pour que les choses changent car vous aussi avez parfois besoin de soutien et les autres doivent le comprendre.



Vierge (23 août-22 septembre)

Votre sens de l'humour fera mouche les Vierges. Un vrai bout de train. Et cela rendra heureuses les personnes de votre entourage. Continuez! Cependant faites attention à vos amis car il semblerait qu'il y ait des disputes dans l'air. Privilégiez la discussion pour trouver des solutions et évitez de juger trop durement les personnes. Côté étude, vous récoltez les fruits de vos efforts!



MAIS QUE NOUS RÉSERVENT LES ASTRES ? LA SUITE...



Balance (23 septembre-22 octobre)

Vous tournez en rond ce moi-ci les Balances, vous avez besoin de changement. Cependant, vous dégagerez une énergie formidable ce qui à des conséquences positives sur vos amours et en particulier les soirs de pleine lune. Vous n'avez aucune difficulté à exprimer vos émotions, vous qui ne manquez pas de courage ni de détermination, mais n'en faites pas trop quand même pour ne pas effrayer l'être aimé. Patience et douceur!



Scorpion (23 octobre-21 novembre)

Votre optimiste fera plaisir à voir. Vous aurez de la suite dans les idées. C'est bien! Côté cœur, en ce qui vous concerne, les planètes sont formelles: la bonne personne se présentera juste au bon moment. Ouvrez l'œil, ne la laissez pas filer. Côté études, les sacrifices finissent toujours pas payer d'une manière ou d'une autre alors ne vous découragez pas et remontez- vous les manches, rien n'est jamais complètement perdu!



Sagittaire (22 novembre-21 décembre)

Vous n'aurez qu'une mission ce moi-ci les Sagittaires, accepter les compliments. Vous êtes magnifiques, les autres le voient et vous le font savoir. Il vaut mieux avoir une grande boîte aux lettres car elle risque de déborder de cartes de Saint-Valentin et autres mots d'amour. Que tout cela ne vous monte pas trop à la tête quand même, gardez bien les pieds sur terre.



Capricorne (22 décembre-19 Janvier)

Ce mois-ci vos envies prennent le pas sur la raison, vous voulez vous faire plaisir. De temps en temps ça ne fait pas de mal de se lâcher un peu mais ne perdez pas complètement le contrôle non plus. Côté cœur, jouez la carte de l'authenticité, soyez vous même, ne chercher pas à jouer un rôle pour satisfaire les autres, vous êtes parfait(e) comme vous êtes. C'est pour vous le mois de la maturité et des projets qui tiennent la route, profitez-en!



Verseau (20 janvier-18 février)

C'est le moment de faire le tri dans vos relations car certaines ne méritent pas autant d'attention. Cela vous permettra de commencer le mois sur une note amoureuse en partageant des moments heureux avec l'être aimé ou bien de rencontrer l'amour pour les Verseaux encore célibataires.



Poissons (19 février-20 mars)

Impossible n'est pas Poisson ce moi-ci! Vous relevez tous les défis sans sourciller. Côté cœur, plusieurs personnes s'intéressent à vous et vont se décider à se déclarer. Vous allez certainement trouver l'amour! Vous vous découvrirez également une nouvelle passion: lecture, dessin, chant... à vous de nous dire! Et vous vous épanouirez dans celle-ci.



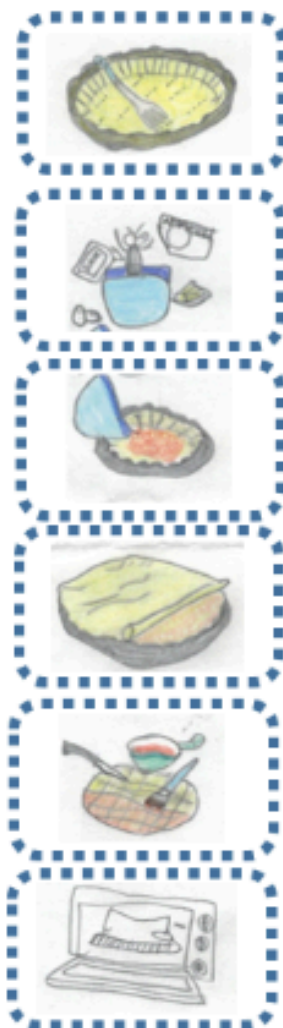
À VOS MARQUES, PRÊTS, PÂTISSSEZ!!!

LA GALETTE DES ROIS par Leandro (6ème)

Les ingrédients

					
2 pâtes feuilletées rondes	75 g de sucre	125 g de poudre d'amandes	3 œufs	75 g de beurre mou	Une fève

La réalisation



1. Mettre la pâte dans un plat beurré. Piquer la pâte à l'aide d'une fourchette.



2. Dans un saladier mélanger le sucre, 2 œufs, le beurre mou et la poudre d'amandes.

3. Verser le mélange sur la pâte. Cacher la fève au bord.



4. Recouvrir avec la seconde pâte.

5. Décorer avec la pointe d'un couteau. Faire des trous et badigeonner la pâte avec un jaune d'œuf.

6. Placer au four à thermostat 210°C de 25 à 30 minutes.