

# La Gazette du Molière

NUMÉRO 14 -HORS-SÉRIE

MAI 2025



## ÉDITO

NUMÉRO  
HORS-SÉRIE

La **Semaine de la Presse et des Médias dans l'École** a pour objectif d'accompagner les élèves pour comprendre et décrypter l'univers des médias, apprendre à vérifier les sources et l'information, développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen.

Chaque année, l'équipe éducative du L.F.I. Molière accompagne cette initiative en proposant aux élèves des activités, rencontres inédites et en exposant au C.C.C. des journaux et magazines, pour faire ainsi découvrir aux élèves la pluralité des formats et des points de vue.

La **36<sup>e</sup> édition de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École** a eu lieu cette année **du 24 au 29 mars 2025**.

Le thème de cette édition était « **Où est l'info ?** » et ce fut l'occasion de revenir sur les fondamentaux de l'Éducation aux Médias et à l'Information.

Une nouveauté, cette année, la SPME s'est couplée avec la **Semaine des Arts du Molière** et ce fut l'occasion pour nos élèves de découvrir à la fois de grands artistes et de grands journalistes..

C'est parti pour un hors série !

### Sommaire

P.2-4 : Dans l'atelier de David Vaamonde, sculpteur

P.5 : Rencontre avec Jean-Jérôme Destouches, journaliste

P.6-7 : Rencontre avec Ulises Culebro, directeur d'illustration du journal *El Mundo*

P8- 30 : Atelier avec Ulises Culebro, directeur d'illustration du journal *El Mundo*

P31- 35 : Création d'un article de presse

P36: Sorties artistiques

### La semaine des Arts au Molière

Guidés par le sculpteur David Vaamonde, tous les élèves du collège ont créé ensemble une fresque en bas relief durant 3 semaines. Cela a été l'occasion de s'initier à la pratique de la sculpture. Les objectifs étaient interdisciplinaires.

Pratiquer auprès d'un artiste professionnel reconnu, manipuler la matière, affronter les contraintes et les aléas de la création, réussir à se dépasser et finalement découvrir le résultat...et créer des vocations !



## SCULPTURE

### ***DANS L'ATELIER DE DAVID VAAMONDE ! RENCONTRE DES COLLÉGIENS AVEC UN ARTISTE SCULPTEUR***

“Dans le cadre de la semaine des Arts, célébrée au L.F.I. Molière de Villanueva de la Cañada (Espagne) du 24 au 30 mars 2025, les collégiens ont eu la chance de partager des moments privilégiés avec l'artiste sculpteur David Vaamonde en réalisant une fresque géante en bas-relief...

Durant trois semaines, le professeur d'arts plastiques de l'établissement ainsi que l'artiste en résidence sont intervenus auprès des élèves pour leur donner goût à l'art en réalisant une oeuvre unique mettant en valeur quatre thèmes distincts selon le niveau de classe : la **musique** (6<sup>e</sup>), **l'eau** (5<sup>e</sup>), **la paix** (4<sup>e</sup>) et **le temps** (3<sup>e</sup>).

Grâce à cette création collective en trois dimensions, les élèves ont pu découvrir de nouveaux aspects dans la pratique des arts.

Ils ont commencé par une mise en pratique individuelle, qui s'est progressivement transformée en réalisation collective aux dimensions hors normes, le résultat final atteignant les 12 mètres de long !



*1ère étape : la réalisation des formes découpées dans le polystyrène.*



*2ème étape : application de plâtre afin de renforcer les formes, et assemblage des éléments pour créer un mural.*

Faire place à l'autre dans la création, avec en outre les contraintes liées à la matière, représentèrent de nouveaux défis pour nos élèves. Penser l'espace autrement avec la nécessité de se réinventer pour se dépasser fut l'un d'entre eux.



## SCULPTURE

### DANS L'ATELIER DE DAVID VAAMONDE !

### RENCONTRE DES COLLÉGIENS AVEC UN ARTISTE SCULPTEUR

Cette pratique différente a amené les élèves à se questionner et aussi à révéler de nouveaux talents. Ils ont mis les mains dans le plâtre et accepté de s'impliquer entièrement, sans compromis, pour qu'ensemble naisse une œuvre unique composée de chaque individu. Les jeunes ont pris confiance en eux, guidés par un artiste professionnel, bienveillant, et à leur écoute.

Cette expérience leur a permis de grandir en tant qu'élèves mais aussi en tant que personne dont l'idiosyncrasie sera un atout pour la communauté.



*3ème étape : les formes sont recouvertes de peinture noire.*



*4ème étape : les formes sont ensuite peintes en blanc pour faire ressortir tous les détails.*



*Dernière étape : le fond est peint avec la couleur de la thématique.*



*La fresque avant d'être dévoilée.*

La fresque a été dévoilée et inaugurée le mardi 1<sup>er</sup> avril 2025, en présence de MM. Christian Masset et Jean-Marc Merriaux, respectivement président et directeur général de la Mlf, de Mme Kareen Rispal, ambassadrice de France en Espagne, accompagnée du Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle et de son adjoint, MM. Éric Tallon et Laurent Bertat. La chorale de l'école a contribué à rendre ce moment émouvant et unique.



---

## SCULPTURE

### ***DANS L'ATELIER DE DAVID VAAMONDE !***

### ***RENCONTRE DES COLLÉGIENS AVEC UN ARTISTE SCULPTEUR***

De cette aventure éphémère resteront des souvenirs médiatiques, dont une émission de Webradio et une captation vidéo, réalisée et montée par les **Jeunes Reporters**.



*L'enregistrement de l'émission de webradio*

**Et voici le résultat final ! La fresque est exposée à l'entrée de la salle polyvalente.  
Merci à tous les élèves du collège pour leur créativité et leur implication !**





## JOURNALISME AVEC LES CLASSES DE 4ÈME

### RENCONTRE AVEC LE JOURNALISTE JEAN-JÉRÔME DESTOUCHES

Les 17, 18 et 20 mars 2025, les professeur-documentaliste et de lettres ont proposé aux élèves de 4e un atelier animé par le journaliste, **Jean-Jérôme Destouches** qui a eu lieu sur 2 séances d'1h.

Le thème abordé pour la 36e édition de la *Semaine de la Presse et des Médias dans l'École®* sera de nouveau "Où est l'info?".

Pour cette édition, après avoir présenté les règles de base du journalisme ( Ligne éditoriale, 5W, angle), le journaliste abordera l'IA dans l'information.

**Ces séances sont à la fois constitutives d'une Éducation aux Médias et à l'Information et à la Citoyenneté Numérique des élèves.**



Les groupes ont assisté, dans un premier temps, à un **atelier théorique** d'une heure - consacré au dessin de presse, à l'intox et aux écrans qui captent notre attention (captologie, objectifs des médias et impact sur nos vies, comment s'en protéger...?) - puis, ils ont participé à un **atelier de cas pratiques** lors duquel, les élèves ont dû utiliser les méthodes enseignées et faire appel à leur bon sens pour analyser dessins de presse et démontrer si les informations proposées sont fiables ou pas ; l'atelier pratique portera sur l'IA.



Ces séances d'**Éducation aux Médias et à l'Information** ont pour objectif de :

- permettre aux élèves de mieux connaître l'univers des médias, de la presse et du numérique, d'en comprendre les enjeux culturels et démocratiques, d'apprendre à décrypter et vérifier l'information, pour se forger une citoyenneté libre et éclairée ;
- aider les élèves à comprendre le système des médias ;
- former leur jugement critique ;
- développer leur goût pour l'actualité ;
- et forger leur identité de citoyen.



*Jean-Jérôme Destouches*

Pour comprendre le monde qui les entoure, les élèves seront amenés à réfléchir et à apprendre à s'informer.





## RENCONTRE AVEC ULISES CULEBRO, ILLUSTRATEUR DE PRESSE

### PRÉSENTATION DU MÉTIER D'ILLUSTRATEUR DE PRESSE

Les professeurs d'Accompagnement Personnalisé ont proposé aux élèves de 6e une rencontre inédite avec **Ulises Culebro**, directeur d'illustration du journal *El Mundo*, figure incontournable de l'illustration journalistique espagnole, pour une intervention de 2h, le mercredi 26 mars 2025.

*Con un estilo inconfundible, Ulises Culebro, nacido en México, es un reconocido ilustrador y artista gráfico. Tras completar sus estudios en Diseño y Artes Plásticas, inició su carrera profesional en su país natal, donde fue uno de los fundadores del diario La Jornada. Pero su destino cambiaría de continente.*

*En 1990, Culebro se trasladó a España, motivado por explorar nuevos rumbos y tendencias, además del deseo de crecimiento profesional. Desde entonces, ha trabajado en el diario El Mundo, donde actualmente ocupa el cargo de jefe de ilustración.*

*A lo largo de más de tres décadas, ha retratado acontecimientos históricos y sociales tanto en España como en México, incluyendo juicios emblemáticos como los relacionados con ETA y la Operación Nécora. Ha retratado con tinta china en su portada a los personajes más importantes de los últimos años: desde presidentes a estrellas como David Bowie.*



*Además de su labor en prensa, Culebro ha participado en diversas exposiciones y proyectos artísticos. En 2019, presentó la muestra "Lengua Nostra" en Ginebra, en el marco de la Semana del Español organizada por la ONU, donde exploró la riqueza y diversidad del idioma español a través de sus obras. En 2022, realizó un mural conmemorativo en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) en Santander, celebrando los 90 años de la institución.*

*La trayectoria de Ulises Culebro refleja su compromiso con la ilustración como medio para interpretar y comunicar la realidad, consolidándose como una figura influyente en el ámbito del periodismo gráfico y la ilustración artística.*





Avec un style incomparable, Ulises Culebro, né au Mexique, est un illustrateur et artiste graphique reconnu. Après avoir terminé ses études en Design et Arts Plastiques, il a commencé sa carrière professionnelle dans son pays natal, où il a été l'un des fondateurs du quotidien La Jornada. Mais son destin allait changer de continent.

En 1990, Culebro s'installe en Espagne, motivé par l'exploration de nouvelles voies et tendances, ainsi que par le désir de développement professionnel. Depuis lors, il a travaillé au journal El Mundo, où il occupe actuellement le poste de chef de l'illustration.

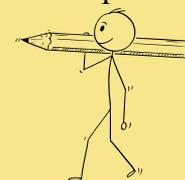
Avec un style incomparable, Ulises Culebro, né au Mexique, est un illustrateur et artiste graphique reconnu. Après avoir terminé ses études en Design et Arts Plastiques, il a commencé sa carrière professionnelle dans son pays natal, où il a été l'un des fondateurs du quotidien La Jornada. Mais son destin allait changer de continent.



En 1990, Culebro s'installe en Espagne, motivé par l'exploration de nouvelles voies et tendances, ainsi que par le désir de développement professionnel. Depuis lors, il a travaillé au journal El Mundo, où il occupe actuellement le poste de chef de l'illustration.



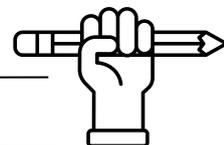
Pendant plus de trois décennies, il a dépeint des événements historiques et sociaux tant en Espagne qu'au Mexique, y compris des procès emblématiques comme ceux liés à l'ETA et à l'Opération Nécora. Il a croqué à l'encre de Chine en couverture les personnalités les plus importantes de ces dernières années : des présidents aux stars comme David Bowie.



Outre son travail dans la presse, Culebro a participé à diverses expositions et projets artistiques. En 2019, il a présenté l'exposition "Lengua Nostra" à Genève, dans le cadre de la Semaine de l'Espagnol organisée par l'ONU, où il a exploré la richesse et la diversité de la langue espagnole à travers ses œuvres. En 2022, il réalise une fresque commémorative à l'Université Internationale Menéndez Pelayo (UIMP) à Santander, célébrant les 90 ans de l'institution.

La trajectoire d'Ulises Culebro reflète son engagement envers l'illustration comme moyen d'interpréter et de communiquer la réalité, se consolidant comme une figure influente dans le domaine du journalisme graphique et de l'illustration artistique.





## ATELIER AVEC ULISES CULEBRO, ILLUSTRATEUR DE PRESSE

Une session enrichissante, offrant aux jeunes élèves une immersion concrète dans l'univers de l'illustration de presse. Au-delà des techniques académiques, l'accent a été mis sur la capacité à traduire une idée brute en un message visuel percutant et pertinent pour les lecteurs.

Les participants ont ainsi exploré les multiples facettes de leur futur métier peut-être? de la sélection du thème central à la détermination de l'angle narratif, en passant par le choix crucial des outils graphiques. Couleur ou monochrome, présence ou absence de texte, chaque décision a été envisagée comme un levier d'interprétation pour le public. L'objectif : laisser le dessin parler, qu'il suscite le rire ou la réflexion, invitant chaque spectateur à une lecture personnelle de l'information.

Ce moment de partage d'expertise, où les conseils ont fertilisé la créativité naissante, laissera sans aucun doute une empreinte durable (nous espérons) dans le parcours de ces futurs acteurs de l'information visuelle. Une expérience qui souligne **l'importance de l'illustration comme vecteur puissant de communication et d'engagement de la presse**, et qui souligne aussi qu'il existe de multiples facettes dans les métiers de l'art. Leurs croquis illustrera un article rédigé qui a fait l'objet d'un travail approfondi lors de plusieurs séances d'Accompagnement Personnalisé : style d'écriture des textes informatifs, syntaxe, grammaire et orthographe et travail de recherche d'informations...

*S. Agathon, S. Jahan*



### SECONDE PARTIE : ATELIER AVEC LES 6ÈME



Déroulement des séances:

En cours d'AP, création d'un article de presse (une "noticia") autour d'un sujet réel qui concerne les élèves de 6e. Chaque groupe avait pour consigne de rédiger un article sur un sujet d'actualité de leur choix mais qui doit être réel.

Atelier d'illustration animé par Ulises Culebro, pour accompagner les élèves dans la réalisation graphique de leur article.

- Parcours Avenir
- Le métier de Dessinateur de Presse
- Compétences et qualités : Savoir dessiner,

Ouverture d'esprit et curiosité, Goût pour l'actualité, Sens de la caricature, Rapidité d'exécution, Sens de la répartie et de l'humour...)

- Parcours d'Éducation Artistique et Culturel
- Rencontre avec un Journaliste-illustrateur
- Présenter de manière accessible le dessin de presse dans le contexte du média

dans lequel il a été publié et en fonction du fait de société ou du sujet ;

- Atelier : écrire et illustrer un article de presse sur une actualité qui concerne les élèves ;
- Un travail en amont en cours d'AP a été mené avec les élèves de 6e autour de la thématique choisie par les élèves ;
- Publication des travaux réalisés dans le n° Hors-Série de *la Gazette du Molière*, spécial semaine de la Presse, des Médias et des Arts au L.F.I. Molière (24-29 mars 2025).





## La guerre en Ukraine par Leo K. et Luis C.

Rubrique : Actualité internationale



Le 24 février 2022, la Russie envahit l'Ukraine, marquant une escalade majeure de la crise russo-Ukrainienne en cours depuis 2014. La campagne est précédée d'un renforcement militaire russe dès le début de l'année 2021, ainsi que de nombreuses demandes russes de mesures de sécurité et d'interdictions légales contre l'adhésion de l'Ukraine à l'OTAN.

### *Pourquoi la Russie veut-elle envahir l'Ukraine ?*

La Russie dit qu'elle vise à freiner l'extension de l'OTAN à ses frontières, et ce afin de préserver son intégrité et l'équilibre des forces internationales.

### *Quel était l'arsenal de la Russie ?*

La Russie détenait un peu plus de 12 400 chars et véhicules blindés, 4173 aéronaves et possédait 605 navires de guerre dont un porte-avions. En totalisant 6255 ogives nucléaires, elle est le pays avec la plus grande force nucléaire.

### *Combien de chars la Russie possède-t-elle encore ?*

Il est pratiquement impossible de répondre avec précision à cette question. Les estimations varient considérablement, mais on estime que la Russie dispose d'environ 6 000 chars en stock, remontant jusqu'aux T-54 et T-55.

La situation en février 2025

**Contrôlé par l'Ukraine**

**Contrôlé par la Russie**

**Territoire recapturé par l'Ukraine**

----- : lignes de front actuelles

- - - - - : lignes de front au début de l'invasion

Source: Wikipedia



Source: Wikipedia

Le 28 février 2025, Donald Trump, président des États-Unis, et Volodymyr Zelensky, président de l'Ukraine, ont participé à une réunion bilatérale dans le Bureau ovale de la Maison-Blanche à Washington, DC. Mais la rencontre a, semble-t-il, mal fini. En plus court, la Russie a attaqué l'Ukraine mais elle est en train de payer cher...



## Duolingo par Alba, Alejandra et Carla

Rubrique: Éducation / Culture



Duolingo est une application pour apprendre la musique, les mathématiques mais surtout les langues. Cette application a été créée par Von Ahn et Severin Hacker en 2011 à l'université Carnegie Melon aux États Unis. Le principe est simple : vous devez vous connecter tous les jours pour faire des leçons et vous recevez un point. Si un jour vous ne vous connectez pas, vous revenez à 0 point. 9 professeurs sur 10 pensent que Duolingo est un moyen efficace pour apprendre des langues.



### *Comment apprend-t-on les langues avec Duolingo?*

Il y a comme un chemin et dans le chemin, il y a des étapes. Chaque étape, permet d'apprendre quelque chose (nourritures, verbes, noms propres, etc...) Et à chacune des étapes il y a des cases, les cases sont des leçons. Dans chaque leçon, il y a des exercices, des questions diverses pour apprendre des langues. L'utilisateur a cinq vies, s'il se trompe, il perd une vie, et s'il perd toute ses vies, il doit attendre cinq heures pour pouvoir en avoir d'autres ou sinon il peut faire une leçon pour en récupérer une. Il peut aussi payer avec de l'argent pour en avoir cinq une autre fois. Ce que font beaucoup de personnes, c'est d'acheter SUPER DUOLINGO.

### *Acheter SUPER DUOLINGO, qu'est-ce qui change?*

Les gens achètent SUPER DUOLINGO car il y a plus d'avantages que sur Duolingo. Duolingo, est une application gratuite mais avec SUPER DUOLINGO il faut payer tous les mois. Les vies sont illimitées et tu peux te tromper à l'infini. Sur SUPER DUOLINGO, il n'y a pas non plus d'annonces. Si vous l'achetez, l'icône change, il n'est plus mort et il est de couleur arc-en-ciel.



### *Mais...qu'est-ce qui est arrivé à Duolingo?*

Les créateurs de Duolingo ont annoncé qu'il est arrivé quelque chose à leur chouette verte... La mort de la mascotte a été annoncée sur les réseaux sociaux. L'icône de l'application a changé. Selon la personne qui est connectée, il lui arrive quelque chose de différent : elle est vieille, l'icône est cassée (on dirait comme si un verre s'était cassé), elle est morte, elle est malade ou elle fond. Tout ça a créé une opération de communication virale ayant généré plus de 105 millions de vues en deux jours. Plusieurs hypothèses circulent sur les raisons de cette annonce comme le besoin de rafraîchir l'image de la marque ou une opération marketing pour promouvoir le service premium Duolingo Max. En tout cas, cette opération a suscité beaucoup de réactions de marques et de personnalités, ce qui prouve l'efficacité de la stratégie de communication.

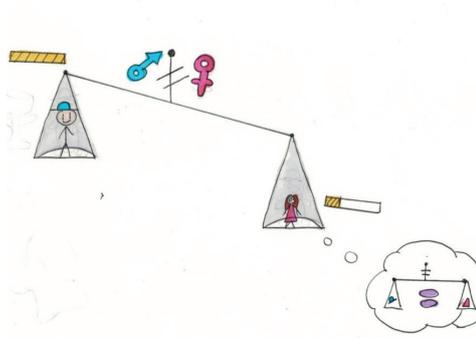
Duolingo est un bon choix pour apprendre des langues mais il faut essayer de rester connecté tout le temps. Et rappelez-vous de faire vos leçons ou sinon oubliez votre animal de compagnie.



## Le combat contre les inégalités des hommes et des femmes par Chloé B., Emma, Irene et Mía

Rubrique: Société

Comprendre et parler des inégalités entre les hommes et les femmes c'est mieux les combattre...



### *Peut-on s'habiller comme on a envie?*

Les femmes ont réussi à avoir plus de liberté dans les thèmes vestimentaires. Exemple: Maintenant les femmes peuvent porter des pantalons. Mais les hommes sont mal vus quand ils portent des jupes! (les hommes en Ecosse ne comptent pas!)

### *Salaires inégaux? Toujours d'actualité?*

Même de nos jours, les travailleurs ont des salaires inégaux mais surtout pour les femmes. Quelques entreprises payent plus les hommes que les femmes, notamment dans les secteurs de la finance, des assurances, des sciences et de la technologie.

### *Qu'en est-il des droits politiques?*

Dans les années avant 1944 les femmes ne pouvaient pas voter en France mais à partir des années 1945 après la seconde guerre mondiale les femmes ont eu le droit de la politique.

Ce phénomène a été résolu grâce à un long combat pour l'égalité des droits et la renaissance de leur place dans la société.



### *Dans quels pays les femmes n'ont pas de liberté?*

Il y a certains pays où les femmes ne sont pas très bien traitées et leurs droits ne sont pas pris en compte comme dans les pays européens, par exemple, en Afghanistan, en Arabie Saoudite, au Yémen, en Egypte ou en Mauritanie. Leur situation est compliquée.

### *Comment était le mariage avant?*

Avant, à l'époque médiévale, quand une femme se mariait, elle ne pouvait pas divorcer même si elle était maltraitée ou si son mari était avec une autre femme. Si elle partait, elle était en arrêt de mort (et ils la tuaient). Il n'y avait personne pour les défendre. Et quand les femmes étaient plus intelligentes que les hommes, elles étaient brûlées sur un bûcher (on croyait que c'était des sorcières!). Aussi, il était courant chez les artistes femmes que leur travail soit attribué à un homme.



Le monde dans lequel nous vivons est injuste mais nous sommes en train d'essayer de trouver une solution aux problèmes de notre monde.



## Les abandons d'animaux par Alice, Lua et Lya

Rubrique: Animalière

### Pourquoi abandonne-t-on les animaux domestiques?

Cette année 2025, il y a eu une nouvelle loi pour ne plus abandonner les animaux domestiques dans les rues...Mais est-ce que tout le monde la respecte?

Dans cet article, nous allons raconter l'histoire réelle du petit lapereau Bingo, du triste chiot Tango et du gentil chat Chuche. Problèmes d'argent, déménagements... Différents événements de la vie font qu'il y a de plus en plus d'abandons. Il est important que les futurs propriétaires sachent que prendre un animal de compagnie doit être un choix réfléchi, car ils devront s'en occuper pendant plusieurs années. S'occuper d'un animal de compagnie veut dire qu'il faut le nourrir, le sortir plusieurs fois par jour, l'abriter dans un endroit douillet et chaud, l'emmener chez le vétérinaire, jouer avec lui, le caresser, l'aimer...



### *Les dangers de la rue, ville, campagne pour les animaux abandonnés*

En France, il y a beaucoup de chiens et chats errants dans les rues. À la campagne ou dans les villes, ils souffrent de maladies et meurent souvent après avoir été écrasés par des voitures ou attaqués par d'autres animaux, victimes de la faim, ou confrontés à bien d'autres dangers. Beaucoup d'animaux errants se font tirer dessus, emprisonnés ou tués par d'autres façons cruelles.

### *Voici les histoires (vraies) de Chuche le chaton, Bingo le petit lapin et Tango le chiot...*

*Il était une fois, un petit chat qui s'appelait Chuche. Il était né derrière une énorme pierre parce que sa maman était une chatte errante. Il apparut avec son frère dans une maison qui était un refuge de chats. La famille de cette maison décida de s'en occuper jusqu'à ce que quelqu'un vienne l'adopter. La famille Devaux l'adopta un mois plus tard. Quelques années après, Bingo un petit lapin est né dans une maison avec des gens qui ne le considéraient pas comme un membre de la famille. Cette famille le donna à des amis qui habitaient à Barcelone. Mais ils avaient un fils qui était allergique aux poils de lapin, et ils ne pouvaient pas le garder. Bingo serait abandonné si la famille Tatton-Brown ne l'avait pas adopté. Quelques mois plus tard, un petit chiot de 3 mois, appelé Tango, fut abandonné avec ses trois soeurs en Andalousie où là-bas une dame les trouva dans une poubelle, les emmena chez elle et appela un refuge (Nueva vida adopciones) qui accepta de les emmener en camion depuis l'Andalousie jusqu'à Madrid. Là-bas, la famille López adopta le pauvre Tango et l'emmenèrent chez eux où ils vivent heureux.*





## **La loi contre les abandons en 2025** 🐕🐰🐈:

La loi contre la maltraitance animale du 30 novembre 2021 interdit la vente et la cession des chats et chiens en animalerie à partir du 1er janvier 2024. L'abandon d'un animal domestique ou d'un animal sauvage apprivoisé ou tenu en captivité, est puni de 3 ans de prison et de 45 000 € d'amende.

*Ce que nous en pensons, notre opinion...*

Nous pensons qu'il est important que les animaux aient un foyer confortable, sûr et un propriétaire gentil, aimable. Les animaux de compagnie n'ont pas leur place dans les poubelles ou dans la rue, ce sont des créatures vivantes et ils font partie de votre famille dès que vous les prenez. Quand vous l'adoptez c'est votre entière responsabilité. Nous pensons que c'est mieux d'adopter au lieu de les acheter à un éleveur. Il ne faut pas prendre un animal de compagnie seulement parce qu'il est mignon, il faut vraiment s'en occuper pendant plusieurs années.

**INTERVIEWS: À Mariam, la maman de Dunia, une camarade de classe.**

1) Soignez-vous des animaux abandonnés?

*J'ai travaillé pendant des années dans le centre de protection animale de la mairie (CPA) où nous nous occupions des animaux abandonnés (chiens, chats, chevaux, lapins...). Je m'occupais de les soigner et de les stériliser.*

2) Pensez-vous que la loi a fait effet sur les abandons?

*Pendant le Covid beaucoup d'animaux ont été adoptés ou achetés. La loi de bien-être animal existe au niveau national depuis septembre 2023. Je pense que la loi a fait tellement peur qu'au lieu de contrôler les abandons elle a fait que ceci augmentent.*

3) Dans quel état trouvez-vous les animaux abandonnés normalement?

*Il y a des animaux abandonnés que l'on retrouve sur la voie publique et des animaux que leurs propriétaires abandonnent dans un centre. Maintenant la deuxième option n'est plus possible par manque de place. L'état des animaux dépend du nombre de jours qu'ils ont passé en état d'abandon. Ceci est très variable.*



### **À Fran qui travaille avec le SEPRONA**

1) Combien d'animaux plus ou moins ont été abandonnés en 2024 ?

*Près de 300 000 animaux abandonnés sont enregistrés chaque année, ce qui signifie qu'il y en aura davantage. Ce chiffre est effrayant et il est essentiel de le réduire par l'éducation, en comprenant que les animaux ne sont pas des jouets.*

2) Pensez-vous que votre travail est important ?

*Je considère que mon travail est très important pour maintenir dans une certaine mesure l'équilibre de la nature, car les êtres humains oublient souvent que le monde n'est pas seulement le nôtre et que nous devons le partager avec le reste des espèces qui l'habitent.*

Cela ne tient qu'à vous. L'animal est un membre de la famille. Alors réfléchissez bien avant d'en prendre un chez vous. Aidez-nous à lutter contre les abandons!

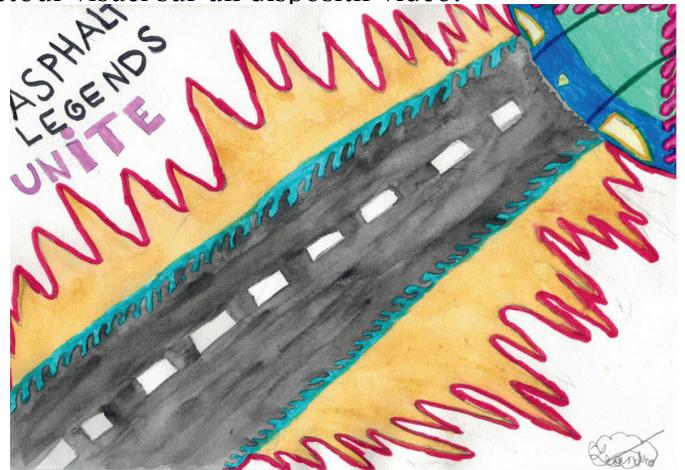
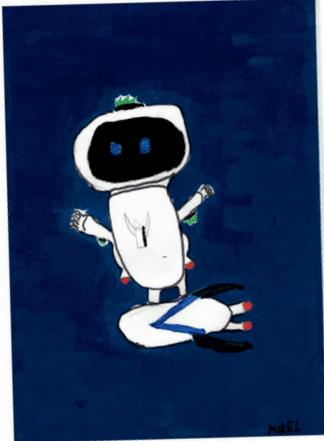




## L'actualité des jeux vidéos 2024 par Leandro, Mikel M. et Oliver

Rubrique: Loisirs

Un jeu vidéo, c'est quoi? C'est un jeu électronique doté d'une interface utilisateur permettant une interaction humaine ludique en générant un retour visuel sur un dispositif vidéo.



Retrouvez toute l'actualité des meilleurs et des derniers *jeux vidéo*... Pour tout savoir, notre équipe de reporters est allée interviewer les vendeurs du très connu magasin de jeux vidéo *Game* de Majadahonda et du centre commercial de La Vaguada. Nous partageons avec vous, lecteurs adeptes du gaming, les informations que nous avons pu collecter...

*Quels sont les jeux vidéo les plus vendus en 2024?*

***Pokémon Scarlet, FC25, Astro Bot***

Presque tous les ***jeux de Mario Bros*** pour la Nintendo Switch

*Quel est le profil des acheteurs de jeux vidéo?*

Les passionnés du gaming ont en moyenne entre 35 et 39 ans et la pratique quotidienne des jeux vidéo est généralement plus masculine que féminine. Mais ce sont tous les types de gens qui achètent des jeux et il y a aussi des filles qui jouent. Le jeu vidéo touche aussi toutes les tranches d'âge, surtout des enfants (10-17 ans) mais aussi des adultes (18 ans et plus) et des seniors (65 ans et plus).

**Miguel, employé de la boutique "game" nous répond:**

*Quelles notes mettriez-vous aux jeux vidéos?*

Dans le Web, on peut mettre en valeur tous les jeux vidéos.

*Selon vous, quel est le meilleur jeu dans votre boutique? Skyrim !*

Pour ceux qui ne connaissent pas ce jeu...voici un bref résumé... Un mal ancestral ressurgit. Les dragons perdus depuis très longtemps dans les passages d'Elder Scrolls sont revenus, et le destin de Skyrim est désormais menacé. Skyrim est un jeu très complet et avec une tonne d'histoires qui vous plongent dans l'univers magique de Bordeciel. Ça vous donne envie de le tester?

*Quel est le meilleur jeu rapport qualité-prix?*

Les vendeurs de Game nous ont largement conseillé les ***jeux d'occasion*** - moins chers que les neufs - qui ont un bon rapport qualité-prix et surtout et toujours tous les jeux de ***Mario Bros***. Et comme pour pouvoir jouer, il faut une console de jeux...

*Quelle console recommanderiez-vous pour jouer aux jeux vidéo?*

Les vendeurs ont une préférence pour la ***Nintendo Switch Oled*** qui, d'après eux, est de très bonne qualité ainsi que pour la ***PS5***.

Notre avis: Nous pensons qu'il y a de très bons jeux vidéos, mais aussi ils peuvent être très frustrants par exemple lorsque l'on joue à *Fortnite* et quand on se fait tuer, on peut se moquer de toi!





## Changement pour les joueurs et nouveau format de la compétition de la Champions League, quels enjeux ? par Étienne, Iván et Leo F.



À compter de l'édition 2024/25, l'UEFA Champions League se déroule selon un nouveau format qui impacte les joueurs.

Avant, la saison débutait avec 32 équipes réparties en 8 groupes de 4. À partir de la saison 2024/25 ce sont 36 clubs qui participeront à la phase de ligue, ajoutant 4 équipes à la compétition. Avec le nouveau format, les équipes joueront 8 matchs dans la nouvelle phase de ligue. Elles n'affrontent plus deux fois trois adversaires à domicile et à l'extérieur mais huit équipes différentes, disputant 4 matchs à domicile et à l'extérieur.

Les huit premières équipes de la ligue se qualifieront pour les huitièmes de finale, tandis que les équipes classées entre la 9e et la 24e places participeront à 2 matchs aller-retour à élimination directe pour se qualifier pour les huitièmes de finale. Les équipes entre la 25e et la 36e place seront éliminées. Cela signifie qu'ils ne joueront plus de matchs.

*Que suppose ce changement pour les joueurs ?*

Plusieurs joueurs internationaux ont été amenés à donner leur opinion sur le nouveau format de la Ligue des Champions.

- Bernardo Silva, footballeur international portugais :

*"Le calendrier est complètement fou"*

- Alisson Becker, footballeur international brésilien :

*"Tout le monde est fatigué"*

- Marquinhos, footballeur international brésilien :

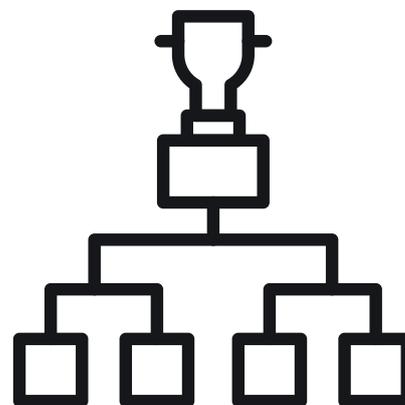
*"Pour les joueurs des matchs en plus avec un calendrier déjà chargé"*

- Thomas Müller, footballeur international allemand :

*"Nous allons probablement jouer tous les trois jours"*

*Avec ce nouveau format on pourrait se poser plusieurs questions :*

- Croyez-vous que ce format va durer longtemps ?
- Comment les joueurs réagiront à ce changement ?
- Pourraient-ils se révolter contre ce calendrier surchargé ?



Ces derniers mois, beaucoup de débats ont eu lieu autour de ce conflit. Nous espérons vraiment que ce nouveau format changera pour le bien des joueurs. Le temps nous donnera peut-être des réponses.



## Les réseaux sociaux par Élise et Sofía B.

Rubrique: Faits de société :

### Les réseaux sociaux sont-ils dangereux?

Les réseaux sociaux sont des applications qui permettent d'interagir avec le monde. Elles sont conçues pour attirer le plus d'intérêts possibles. Les plus connus sont TikTok, Twitter, Instagram, Pinterest, Facebook... Une ouverture sur le monde, mais qui peut être très dangereuse car les réseaux sociaux, par définition, encouragent les individus à partager leurs données. Ils sont aussi addictifs, et peuvent être toxiques...



### *L'addiction*

Le problème de l'addiction qui est un des plus grands, c'est que les gens passent beaucoup de temps sur les réseaux entre 6 heures à 20 heures par semaine en France ce qui prend énormément de temps pendant une semaine. En plus, ça nous isole. Les réseaux sociaux sont poussés par des algorithmes, des programmes qui hiérarchisent ce que proposent ces plateformes en fonction de chaque utilisateur, au risque d'enfermer ce dernier dans une bulle. Ces algorithmes rendent l'expérience utilisateur plus personnalisée et fluide mais ils posent des problèmes en termes de diversité de contenu, d'ouverture d'esprit et de responsabilité sociale des plateformes.

### *Informations filtrées?*

La bulle de filtres est un phénomène qui se produit quand on regarde toujours le même contenu ce qui fait qu'on est toujours exposé qu'à des opinions, idées et informations qui confirment ce que tu penses déjà. Cela peut limiter la diversité des perspectives et des idées auxquelles nous sommes confrontés.

### *Manque de nouveauté?*

Si les algorithmes privilégient les contenus populaires ou déjà vus, nous risquons de manquer de nouvelles découvertes intéressantes.



**Pour en savoir plus et mieux comprendre, nous avons rencontré M. Borde, l'informaticien du Lycée et nous lui avons posé quelques questions :**

### ***Quels sont les grands dangers de Tik Tok?***

Il y a 3 types de dangers: **Le harcèlement** se produit quand quelqu'un poste un contenu et tous les commentateurs insultent, critiquent... **Les gens malintentionnés**, ce sont des personnes qui veulent faire du mal et souvent aux personnes faibles (enfants, etc.) car c'est plus facile. Et les **fausses informations**.

### ***Quels sont les 3 réseaux sociaux les plus utilisés et pourquoi?***

**Facebook** avec 3 milliards d'utilisateurs dans le monde\*, **YouTube** avec 2 500 000 000 d'utilisateurs\*, **Instagram** avec 2,5 milliards d'utilisateurs actifs mensuels\*

\*Source: <https://www.iim.fr/reseaux-sociaux-en-chiffre/>



### ***Quel est le réseau social le plus dangereux?***

Tous les réseaux sociaux sont dangereux si on les utilise sans esprit critique et plus dense.

**On ne profite pas suffisamment du temps en famille, on est devenu accro au téléphone. C'est important de faire attention parce que les réseaux sociaux peuvent être très dangereux.**

**Et, plutôt que se connecter, il est préférable de jouer à un jeu de société.**



## DES OCÉANS DE PLASTIQUE... par Alicia et Lucía

Rubrique: Environnement



**La pollution des océans, c'est quand des choses sales ou dangereuses se retrouvent dans la mer, ce qui peut abîmer les animaux et les plantes qui vivent dans l'eau et les rendre malades. Environ 250 000 tonnes de plastique sont déversées en mer chaque année.**

**Saviez-vous qu'il y a plusieurs sortes de pollution dans les océans...?**

**Les plastiques :** Les sacs, les bouteilles et autres objets en plastique qui finissent dans la mer. Les poissons et autres animaux marins peuvent les manger ou s'y coincer.



*Photo d'une tortue coincée dans du plastique. Egypte. 12 avril 2019*

**Les produits chimiques :** Des produits comme les médicaments ou produits de nettoyage se retrouvent dans l'eau. Cela peut rendre l'eau sale, dangereuse et toxique pour les animaux.

**L'huile :** Parfois, des accidents arrivent et du pétrole ou de l'huile, comme celle qu'on met dans les moteurs, se répand dans l'océan. Cela peut être très mauvais pour les animaux et les plantes marines.

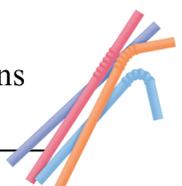
**Les eaux sales :** Parfois, les déchets de nos maisons ou des usines sont déversés dans l'océan. Cela rend l'eau moins propre et fait mourir des poissons ou des plantes.

Comme le plastique ne se dégrade pas, celui-ci s'accumule, jusqu'à parfois créer de vastes étendues de plastique en pleine mer.

Par exemple "Le 7ème continent", aussi appelé **Great Pacific Garbage Patch**, est une zone avec des milliers de déchets plastiques et autres choses qui flottent sur l'eau, située dans le Pacifique Nord, entre la Californie et le Japon. Tout ce "continent" est fait de plastiques et de déchets.

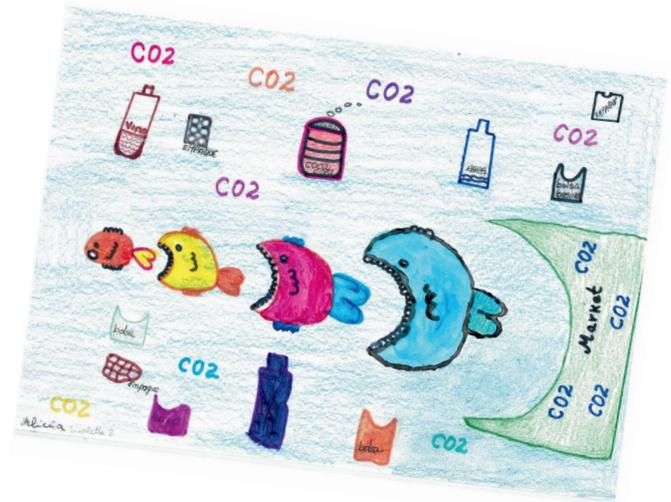
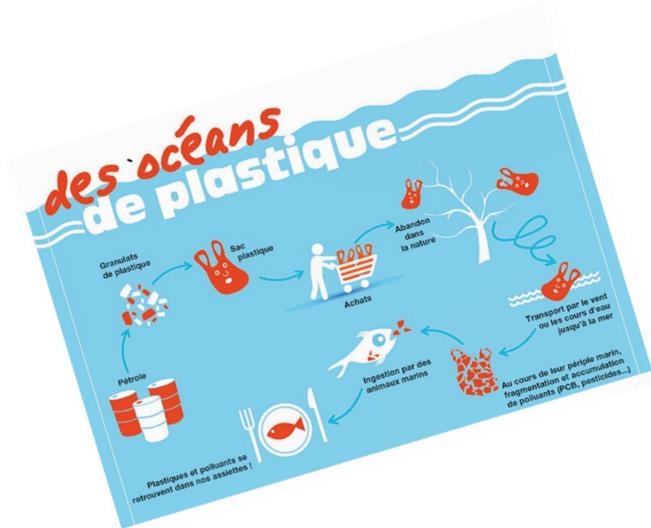
Le **GPGP** couvre une superficie estimée à 1,6 million de kilomètres carrés, soit deux fois la taille du Texas ou trois fois la taille de la France ! Et ce n'est pas tout.

Les scientifiques disent que en 2050, il y aura plus de micro plastiques que de poissons dans les océans





...la suite



*Mais alors, c'est mauvais pour nous?*

Bien sûr. C'est mauvais pour nous et pour tous les animaux, qu'ils soient marins ou pas. Les micro plastiques sont mangés par les animaux marins comme des poissons, qui pensent que c'est du plancton ou des tortues, qui pensent que ce sont des méduses, etc... Et ensuite, ces animaux sont mangés par d'autres animaux ou même par nous, car les animaux marins sont au début de la chaîne alimentaire, ce qui fait qu'on aie des micro plastiques dans notre corps. Et on peut mourir et avoir des maladies graves à cause de ça.

*Dessin de comment les plastiques terminent dans notre estomac*

*Comment peut-on les sauver et sauver notre propre vie?*

Pour commencer, on peut diminuer notre consommation d'eau pour minimiser les eaux sales et polluées et ainsi on peut éviter que plus d'animaux (marins ou pas) meurent intoxiqués. Nous pouvons également éviter d'utiliser des produits chimiques et encore moins de les jeter dans l'évier. Il ne faut pas laisser de déchets dans la nature pour qu'ils ne s'envolent pas et finissent dans la mer.

On peut aussi suivre la règle des 3R: **Recycler, Réutiliser et Réduire.**

**Recycler :** Lorsque nous recyclons les déchets, nous rendons un grand service à l'océan, car nous épargnons la perte d'un plus grand nombre d'animaux marins due à l'empoisonnement.

**Réutiliser :** Lorsque nous réutilisons le plastique, nous retirons beaucoup de déchets de la mer, car lorsque nous réutilisons, par exemple, un sac poubelle, nous empêchons beaucoup plus de plastiques de rester dans la nature et de s'envoler dans l'océan.

*Mais comment on réutilise un sac poubelle ? C'est dégoûtant !*

Au lieu de le laisser traîner par terre ou simplement de le jeter à la poubelle (car 10 % de la production mondiale de plastique est rejetée dans les océans) nous pouvons réutiliser un sac poubelle en le lavant et l'utiliser encore quelques fois.

**Réduire :** Nous pouvons réduire le plastique en essayant de ne pas consommer de verres, d'assiettes, de couverts ou de bouteilles en plastique et en évitant d'acheter des produits contenant des emballages en plastique. Optez pour des tupperwares en métal ou en verre plutôt que des tupperwares en plastique.

**Avec ces petits conseils, nous pouvons aider les océans et ainsi commencer une vie plus propre et bien meilleure pour chacun et offrir un avenir serein pour tous.**

**Alors tous ensemble pour sauver les océans!**





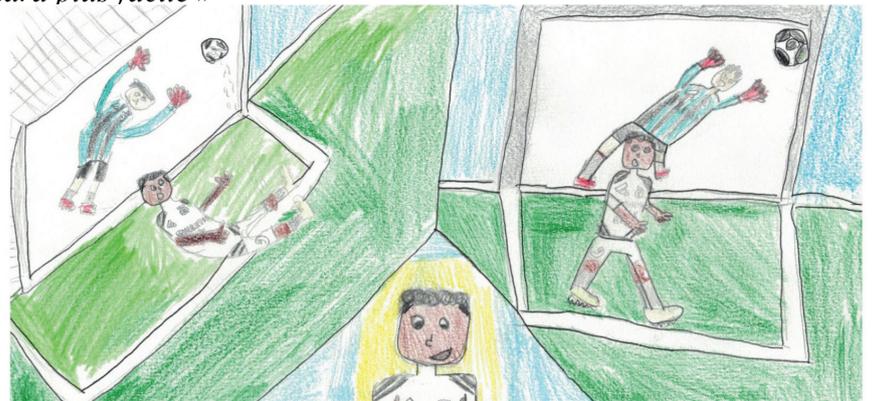
## Mbappé au Real Madrid!

par Chahine, Max, Mikel V., Pablo et Raúl

*Mbappé, une intégration difficile au Real Madrid en partie par la différence de niveau entre la Ligue 1 et la Liga EA sports. Mais comme lui, d'autres joueurs ont eu des difficultés (par exemple Ronaldo)*

Après une intégration difficile entre les madridistes, le parisien Kylian Mbappé essaie de s'intégrer. Il dit : « *Je suis très humble, je suis dans le plus grand club du monde. Ma priorité, c'est de m'intégrer et après, tout deviendra plus facile* »

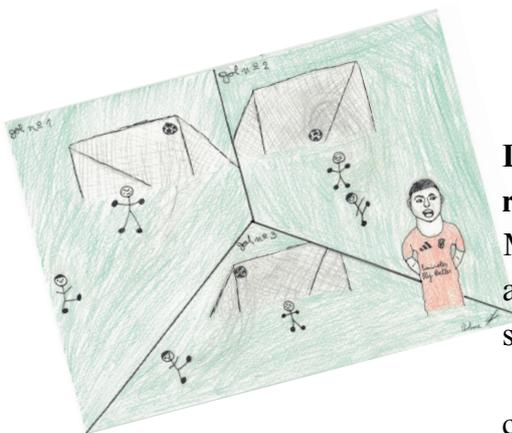
### Chronique de ses premiers matchs...



Le 14 août 2024, pour son premier match avec le Real Madrid, il est titulaire lors de la finale de la Supercoupe de l'UEFA contre l'Atalanta. À la 68e minute, Kylian Mbappé marque son premier but avec une passe de Jude Bellingham. Les Merengues remportent le match sur le score de deux buts à zéro et soulève le trophée de la Supercoupe de l'UEFA.

Le 1er septembre 2024, il marque ses premiers buts lors du championnat d'Espagne et marque deux buts contre le Real Betis. Et permet ainsi à son équipe de gagner sur le score de deux buts à zéro.

Le 25 janvier 2025, il marque trois buts lors d'un match de La Liga contre le Real Valladolid (victoire, 3-0). Premier triplé avec les madridistes, ces trois buts lui permettent de porter ainsi un total à 15 buts dans *La Liga EA sports* de cette saison.



### Des débuts difficiles mais une intégration réussie

Mbappé a su montrer qu'il ne va pas avoir de problème pour s'intégrer au Real Madrid !

Il a su s'intégrer d'autres grands joueurs comme Ronaldo,...

Mais comparé à son idole Ronaldo, il a marqué plus de buts que lui lors de sa première saison au Real Madrid.



**Nous souhaitons que cet article vous serve pour en savoir un peu plus sur Kylian Mbappé. Nous vous donnons rendez-vous au Bernabeu pour le voir en pleine action!**



## Les dangers de l'espace

par David D., Maximilian et Simon



**Les dangers de l'espace qui pourrait bien détruire l'humanité...**

**La terre va-t-elle disparaître dans environ 7,6 milliards d'années à cause du soleil qui va englober une partie du système solaire?**



*Comment le soleil prend toute cette force?*

Cela est grâce à la fusion thermonucléaire de l'hydrogène en hélium au cœur du soleil. Actuellement, près de la moitié de l'hydrogène du noyau a été consommé

Pourquoi le soleil est-il dangereux pour notre planète ?

Quand il n'y aura plus de d'hydrogène, le soleil se mettra à grandir et englobera les planètes du système solaire comme Mercure, Vénus et peut-être la Terre!

*Mais avant, que se passera-t-il ?*

En ce moment, la lumière et les rayons sont stables. Mais, dans environ trois milliard d'années, la lumière sera devenue beaucoup trop forte pour les yeux et va nous aveugler. Quant aux rayons, ils nous brûleront la peau car le soleil va se rapprocher de la terre.

**Impact cosmique, faut-il craindre la chute sur Terre des astéroïdes?**

Les impacts d'astéroïdes peuvent être fatals s'ils tombent sur la Terre comme la météorite qui a détruit tous les dinosaures. Justement, l'astéroïde YR 4 a une probabilité de 2,6% de frapper la terre en 2032, ce qui pourrait être fatal à l'humanité tout comme l'astéroïde qui a tué les dinosaures qui étaient pourtant des bêtes colossales. C'est un très grand risque!

**Il faut faire attention à l'espace qui pourrait être plus dangereux que nous ne pourrait mettre à néant l'humanité si on ne le prend pas en compte...**



**Lexique**

- **Hydrogène** : C'est le corps simple, le plus léger. Symbole H, n° atomique 1 et masse at. inflammable, incolore et inodore. L'atome d'hydrogène est formé d'un proton et d'un électron.
- **Météoritelastéroïde** : Les météorites, ce sont des fragments de roches spatiales qui sont arrivés naturellement sur Terre. Si elles sont dans l'espace et n'ont donc pas encore traversé l'atmosphère, on les nomme "météoroïde" ou "astéroïde" (si elle est grosse). Les astéroïdes sont plus petits qu'une planète, mais ils sont plus gros que les météorites de la taille d'un caillou. Les tailles vont de 1 mètre à environ 1000 km. On les appelle aussi planètes mineures.
- **Thermonucléaire** : Énergie faite par le soleil



### Les dangers des écrans par Fatma, Joséphine et Lena

Les réseaux sociaux ont un grand impact sur nos vies, mais avec les conseils d'experts nous allons vous aider à mieux les connaître...



#### Interview avec M.Prieto, professeur de mathématiques du Lycée Français Molière et coordonnateur Pix :

- *À quelle âge pensez-vous qu'une personne peut avoir un téléphone ?*

Une personne devrait recevoir un téléphone personnel plutôt vers les 18 ans.

- *Qu'est-ce que vous pensez des intelligences artificielles ?*

C'est utile mais il ne faut pas en abuser.

- *Pensez-vous que les écrans sont un bienfait ou peuvent-ils porter préjudice ?*

Je pense que les écrans sont positifs, ce sont les ordinateurs et les portables qui sont plutôt utiles mais les réseaux sociaux qui ne le sont pas trop.

- *Seriez-vous d'accord pour qu'un enfant de 8 ans ait un smartphone ?*

Oui, pour un ordinateur mais pas un smartphone.

- *Quels sont les dangers d'internet sur les jeunes ?*

Les dangers du monde, une fenêtre ouverte au monde ou on peut se faire tromper par les autres.

#### Interview avec Mr Borde, informaticien du Lycée Français Molière

- *Est ce que vous pensez que les réseaux sociaux ont beaucoup d'impact sur la vie des gens ?*

L'impact dépend de l'usage de chacun. Tout le monde ne l'utilise pas de la même manière. Si l'usage est modéré et réfléchi, il sera un outil comme un autre. Si l'usage est intensif, il peut altérer la vie des gens et les envahir.

- *Est ce que vous pensez que les IA peuvent remplacer un jour le cerveau humain ?*

On fait les IA pour faire certaines tâches mais pas toutes.

- *Quel est le danger le plus grand dans les réseaux sociaux ?*

Les gens disent des choses qu'ils diront pas devant les autres, et les fake news, des histoires, des informations qui n'existent pas.

- *Quel est le plus grand danger des IA selon vous ?*

Des gens se font passer pour des enfants alors les enfants y croient que c'est vrai et tombent dans des pièges.

- *À quel âge les enfants peuvent avoir accès aux réseaux sociaux ?*

Selon moi, il n'y a pas d'âge, ça dépend de la maturité de l'enfant.





## RÉSULTATS... CRÉATION D'ILLUSTRATIONS DE PRESSE PAR LES 6ÈMES

L'utilisation prolongée des écrans peut potentiellement entraîner des symptômes oculaires et visuels. Il y a aussi le cyberharcèlement qui peut entraîner dans une dépression, anxiété ou même peut être la cause d'un suicide. Cela peut être extrêmement grave !

On peut aussi être victime d'escroquerie, d'usurpation d'identité, de chantage, de vol d'information ou vol d'argent comme récemment une personne qui pensait parler avec Brad Pitt.

Une escroquerie générée par l'IA et mettant en scène Brad Pitt a fait sensation en France. Anne, architecte d'intérieur française, a été escroquée de 830 000 euros après qu'on lui ait fait croire qu'elle avait une relation avec l'acteur hollywoodien et qu'il avait besoin d'argent pour un traitement contre le cancer.

Il y a beaucoup de types de réseaux sociaux mais les plus connus sont Tiktok, Instagram, Facebook, X, Snapchat, LinkedIn, Twitch et il y en a encore des dizaines et des dizaines...

En espérant que cet article vous fera réfléchir...Soyez prudents!



### La Protection des Animaux Sauvages à Madrid par Berta, Nahia et Micaela



*Sur les routes, près de Madrid, nous avons trouvé beaucoup d'animaux morts.*

60 000 animaux morts par abus animal chaque année. Le 27 mars 2019, la mairie de Madrid a interdit les animaux sauvages dans les cirques. Un lynx est mort près de Madrid avec la tête et les pattes coupées, le jour de Noël en 2000. Le printemps, c'est la saison des amours pour les crapauds qui se reproduisent sur la route et les voitures les écrasent. Environ 200 défenseurs d'animaux portent chacun un cadavre. Voici quelques titres que vous pouvez lire régulièrement dans la presse!



On doit faire attention quand on conduit sur la route car on peut tuer les animaux.  
Le saviez-vous?



## RÉSULTATS... CRÉATION D'ILLUSTRATIONS DE PRESSE PAR LES 6ÈMES

Il existe l' UICN : Union International pour la Conservation de la Nature.

Vous pouvez collaborer avec les associations en faisant des dons de nourriture, couvertures ou de l'argent

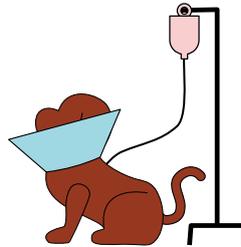
Le CRAS est le centre du Département de l'Environnement où sont recueillis les animaux sauvages blessés ou malades trouvés dans la Communauté de Madrid.



### Que devez-vous faire si vous trouvez un animal blessé ou malade?

Il est important de suivre une série de recommandations pour éviter qu'il ne soit stressé et ne mette sa survie en danger :

- Couvrez-lui la tête avec une serviette ou un tissu pour qu'il n'ait pas peur ;
- Ne le nourrissez pas. Chaque espèce nécessite un régime alimentaire spécifique et manger quelque chose de malsain peut être nocif ;



- Laissez-le dans un carton dans un endroit calme avec une température confortable;
- En cas d'accident de la route impliquant des animaux sauvages, la prudence et la sécurité personnelle doivent prévaloir, tant la vôtre que celle des autres conducteurs. Nous vous donnons une série de recommandations si vous renversez ou avez trouvé un animal qui a été renversé ;

Vous ne devez le ramasser que s'il ne vous met pas en danger vous-même ou les autres conducteurs. Alors contactez le CRAS ;

- Si vous ne pouvez pas le ramasser, ou si l'animal est de grande taille ou pourrait être dangereux à manipuler Tuer des espèces protégées est un délit ;
- Si vous trouvez un animal protégé mort, contactez SEPRONA ou les agents forestiers afin qu'ils puissent retirer le corps et enquêter sur la cause du décès.

**Il y a aussi une association à Majadahonda qui s'appelle Grefa (Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat), quand nous étions en Moyenne Section, nous avons fait une sortie au centre de protection pour libérer un aigle, nous avons beaucoup aimé cette expérience dont nous nous souvenons encore...**





## Pourquoi les Emojis sont-ils autant utilisés?

par Candela, Émilie et Pénélope

Nous allons vous parler de l'utilisation des emojis dans le monde. Il va y avoir des questions suivies de leurs réponses. Maintenant les gens utilisent plus les emojis que les mots pour écrire des messages. Pourquoi? C'est la question que nous nous sommes posée et à laquelle nous allons essayer de répondre?



Qui a créé les emojis ?

Des visages humains souriants plus ou moins abstraits sont dessinés depuis des milliers d'années. Bien que la question ait été controversée, il est aujourd'hui plus ou moins clair que la première personne à avoir dessiné le célèbre idéogramme du smiley est l'artiste et designer américain Harvey Ball.

Combien d'emojis existe-t-il ?

C'est devenu presque une extension du langage : les emoji, au nombre de 3633 actuellement, sont de plus en plus diversifiés, capables de s'intégrer dans de très nombreuses situations de la vie quotidienne.

Quel est l'emoji le plus utilisé au monde ?

L'emoji au visage fondant : un indétrônable

Depuis trois ans, l'emoji au visage fondant continue de dominer. En 2024, il a encore une fois remporté le titre de l'emoji de l'année avec 58,5 % des votes dans un sondage organisé par Emojipedia sur X (anciennement Twitter).



L'emoji le moins utilisé au monde ?

Selon emoji tracker.com, l'émoticône « bagage » est l'émoticône la moins utilisée dans le monde.

Mais, pourquoi les gens utilisent-ils des emojis ? Simplifier la communication : les emojis peuvent aider à simplifier la communication sur les réseaux sociaux en transmettant des idées ou des émotions complexes dans un seul symbole facilement reconnaissable. Cela est particulièrement utile sur les plateformes avec des limitations de caractères, comme Twitter, où les utilisateurs doivent transmettre leur message de manière concise.



Voici un défi pour vérifier que vous avez bien compris... nous vous proposons quelques emojis que nous avons inventés et vous allez devoir deviner comment on les a fait.

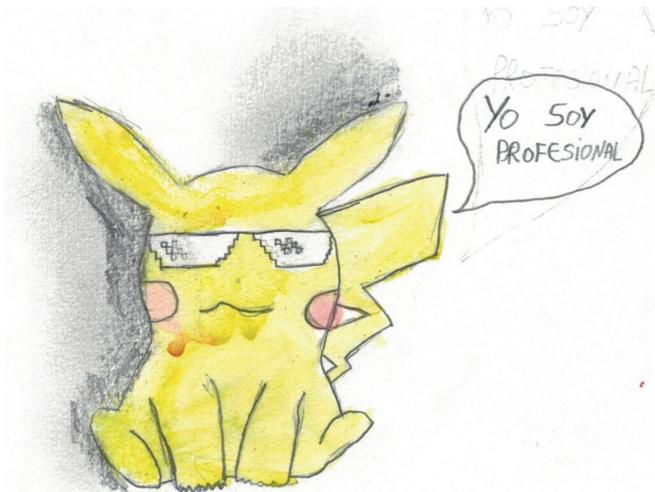
1.  +  =	5.  +  =	10.  +  =	15.  +  =	20.  +  =
2.  +  =	6.  +  =	11.  +  =	16.  +  =	21.  +  =
3.  +  =	7.  +  =	12.  +  =	17.  +  =	22.  +  =
4.  +  =	8.  +  =	13.  +  =	18.  +  =	
	9.  +  =	14.  +  =	19.  +  =	

## Pourquoi les cartes Pokemon sont-elles tellement vendues?

par Adam, Nicolás L., Yun et Zoe



Venez découvrir cette univers merveilleux avec nous! Nous retrouvons ces cartes un peu partout dans le monde.



**Qui les a créées ?**

C'est Tsunekazu Ishihara

**Comment ont-elles été créées ?**

**Le processus de création d'une carte Pokémon est composé de 3 grandes étapes:**

- l'invention de la carte, l'idée à l'origine de la création de la carte,
- ensuite la commande d'illustrations,
- le test de la carte.

**Quand les a-t-on créées et quand ont-elles commencé à être connues?**

Les cartes Pokémon sont apparues en 1916, 8 mois après le jeu vidéo. Elles sont connues grâce à son mélange unique de créatures fantastiques vivant en harmonie avec les humains, d'aventure et de compétition.



## RÉSULTATS... CRÉATION D'ILLUSTRATIONS DE PRESSE PAR LES 6ÈMES

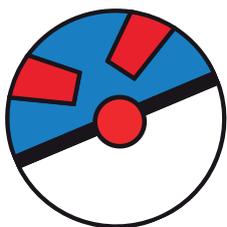


### Est-ce que quelqu'un a toutes les cartes Pokémon ?

Non, certaines cartes n'ont littéralement qu'un seul exemplaire connu et sont toujours détenues par leurs destinataires originaux, qui sont bien sûr des personnes différentes.

### Quelle est la carte la plus chère?

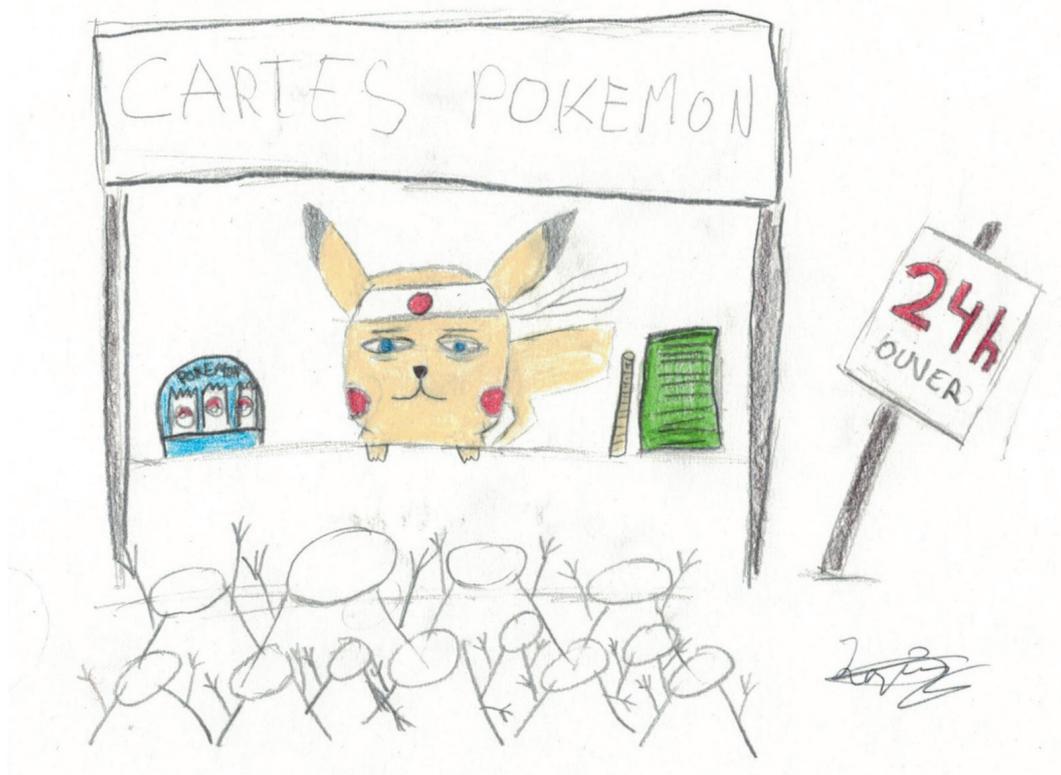
1. Une *Alpha Black Lotus* s'est vendue pour plus de 27 000 €. Même si elle est interdite dans les tournois, elle inspire pourtant le respect chez les collectionneurs.



### 2. *Pokémon Illustrator*

Distribuées chaque année, celles de la première édition ont (comme toujours) le plus de valeur. Aujourd'hui, on comptabilise moins de 20 de ces cartes en circulation.

En 2019, lors d'une vente aux enchères, l'une d'entre elle a été vendue pour 184 700 €.

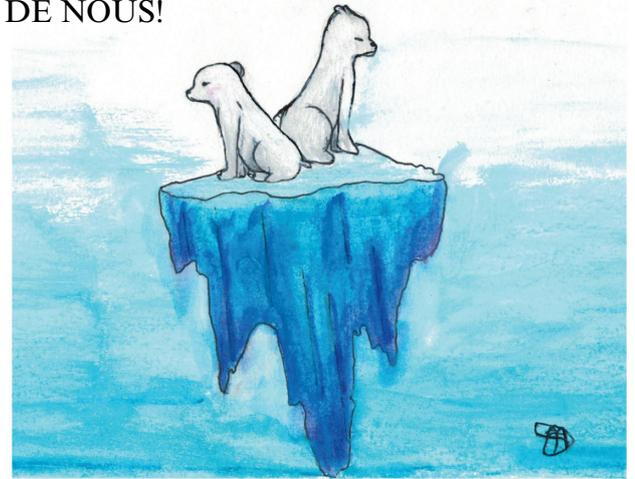
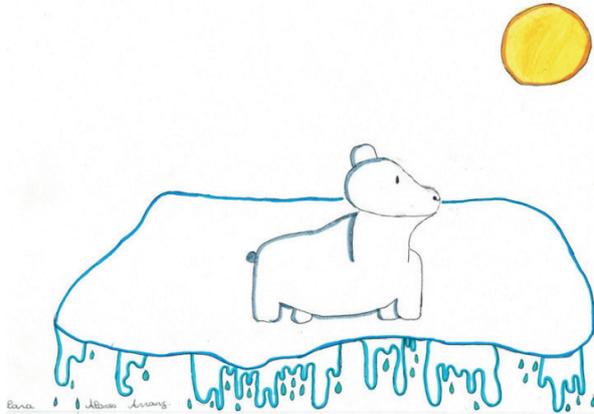


C'est un phénomène social, tout le monde les connaît, depuis la Chine jusqu'à la Belgique... Elles sont autant appréciées par les enfants que par les collectionneurs. Cela pose-t-il un problème à la société ? Peut-on considérer ce phénomène comme une addiction ou seulement comme un loisir ?



## Empathie avec les ours polaires par Clara, Cloe S. et Eva

Les ours polaires sont en danger d'extinction À CAUSE DE NOUS!



Aujourd'hui l'ours polaire est principalement menacé par la perte de son habitat, liée au changement climatique et à la fonte des glaces. Selon certaines études, plus de 28.000 tonnes de glaces ont disparu depuis 1994. Oui, c'est beaucoup! Surtout quand on sait que le taux de fonte des glaces a augmenté de 65% en 30 ans, passant de 80 milliards de tonnes par an dans les années 1990 à 1300 milliards en 2017.

### *Population des ours polaires*

Maintenant il y a environ 26.000 d'ours polaires sur tout l'arctique. En 2050, la population d'ours polaires va baisser d'un tiers.

### *Les ours polaires sont-ils protégés?*

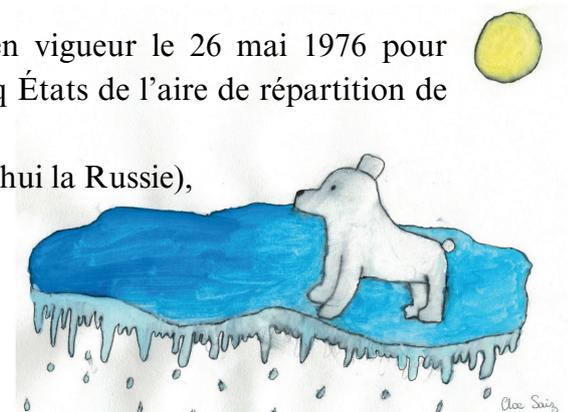
Les ours polaires sont protégés à l'échelle internationale depuis 1976 grâce à l'Accord sur la conservation des ours blancs.

L'Accord sur la conservation des ours blancs est entré en vigueur le 26 mai 1976 pour protéger l'espèce grâce à une approche coordonnée des cinq États de l'aire de répartition de l'ours blanc :

- l'Union des républiques socialistes soviétiques (aujourd'hui la Russie),
- la Norvège,
- le Groenland (Danemark),
- les États-Unis,
- et le Canada.

L'antarctique aura-t-elle fondu en fin d'été 2050?

Comment cela va-t-il nous affecter? Les étés pourraient être en moyenne 5°C plus chaud par rapport à 1900.



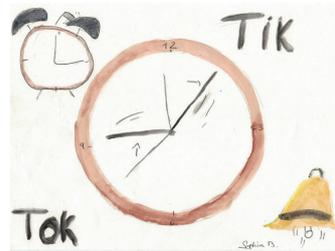
Le changement climatique constitue la principale menace qui pèse sur les ours polaires. Si la fonte des glaces se poursuit au rythme actuel, la surface de son habitat estival se sera contractée de plus de 40% d'ici le milieu du 21ème siècle, faisant diminuer sa population de plus de deux tiers.





## ***TikTok* : Pourquoi est-il si addictif?** par Celia F., Chloé M., Lucia S. et Sophia B.

Tous les adolescents utilisent actuellement *TikTok* mais attention, il y a plusieurs dangers à éviter et on peut trouver des solutions pour ne pas tomber dans les pièges de ce réseau social...



De nos jours, *TikTok* est une application très populaire, alors tout le monde veut en savoir plus... c'est pourquoi nous avons choisi de traiter ce sujet... Grâce au « design produit » de l'application *TikTok*, il conduit le cerveau, étant avide de nouveauté, à pouvoir passer un temps très étendu sur l'application.

Qui a créé *TikTok* et pourquoi ?

Zhang Yiming est un ingénieur en informatique, spécialisé en micro-électronique, diplômé de l'Université de Nankai de Tianjin.

En 2009, il rachète Kuxun et se lance dans le développement d'applications.

En 2012, il cofonde ByteDance actuellement valorisée à 300 milliards d'euros après une chute de 25% en 2022.

↕ **Repost**

Quel est le but de *TikTok* ?

*TikTok* est une application mobile ultra populaire qui permet de créer et partager de très courtes vidéos (de quelques secondes à quelques minutes). C'est un réseau social où on retrouve un fil de contenu varié et divertissant, allant des challenges de danse aux sketches humoristiques.

Quel est le principe de *TikTok* ?

*TikTok* est une plateforme de réseaux sociaux basée sur la vidéo qui permet aux utilisateurs de créer des vidéos d'une durée de cinq secondes à dix minutes. *TikTok* s'articule autour des sons et de la musique, avec une vaste bibliothèque audio que les utilisateurs peuvent ajouter à leur contenu.

Mais alors, pourquoi devient-on accro à *TikTok*?

Ces vidéos *TikTok* engendrent la production de dopamine, l'hormone du bonheur, ce qui provoque une addiction. Ce phénomène s'appelle : "le circuit de récompense".

C'est pourquoi on peut passer des heures et des heures sur notre téléphone ou sur l'appareil sur lequel on regarde *TikTok* et on se déconnecte complètement du monde réel.

Quel est l'intérêt de *TikTok* ? Créer de nouveaux contenus: *TikTok* est une plateforme axée sur le partage de vidéos courtes ce qui peut être utile pour les entreprises qui veulent communiquer leur message de manière concise et visuellement attrayante. En plus les vidéos peuvent ensuite être utilisées dans vos articles, sur Reel.

*TikTok* est une application très addictive, il n'est pas recommandable de l'installer sur vos appareils car elle est trop addictive et vous pourrez rapidement perdre le contrôle du t





## L' AMOUR par Agueda, Alessandro, Dunia et Martin

Qu'est ce que l'amour pour enfants, préadolescents, adolescents et adultes? L'amour est un sentiment qui est vécu depuis toujours par toutes les générations, c'est pour cette raison que l'on a choisi de rédiger un article sur ce thème.



Il y a différentes types d'amour : envers une personne, pour son physique ou pour sa personnalité; envers une ami/e, un sentiment d'amitié; envers sa famille, ses proches; envers une activité, un sport, une passion.

**Par définition, selon le dictionnaire *Le Robert*, l'Amour est :**

1. Sentiment vif qui pousse à aimer (qqn), à vouloir du bien, à aider en s'identifiant plus ou moins. 2. Inclination envers une personne, le plus souvent à caractère passionnel, fondée sur l'instinct sexuel, mais entraînant des comportements variés.

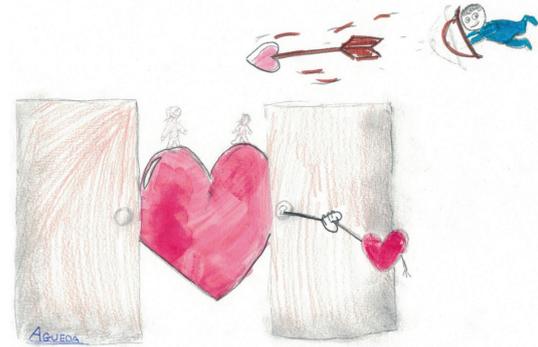
### Enquête au collège

Pour en savoir plus, nous sommes allés demander à plusieurs élèves, collégiens et lycéens, ainsi qu'à des professeurs : "*Qu'est ce que l'amour pour toi?*"

Voici les réponses que nous avons obtenues :

*l'Amour, c'est...*

1. quand tu éprouves une certaine affection pour une personne
2. l' amour pour sa famille
3. un sentiment profond qu'on ne peut pas choisir ressentir
4. aimer quelqu'un ou quelque chose
5. deux personnes qui s'aiment beaucoup et qui se soutiennent
6. El amor es un concepto que el ser humano ha buscado desde el principio, es la atracción entre dos personas
7. un sentiment d'affection fort, une marque d'attention que l'on peut difficilement contrôler
8. un lien fort avec une ou plusieurs personnes, une émotion et un sentiment d'attachement
9. prendre soin de quelqu'un, se sentir proche de quelqu'un



Les perceptions selon l'âge ou l'expérience personnelle peuvent être vécues différemment.

### Avant...ça se passait comment?

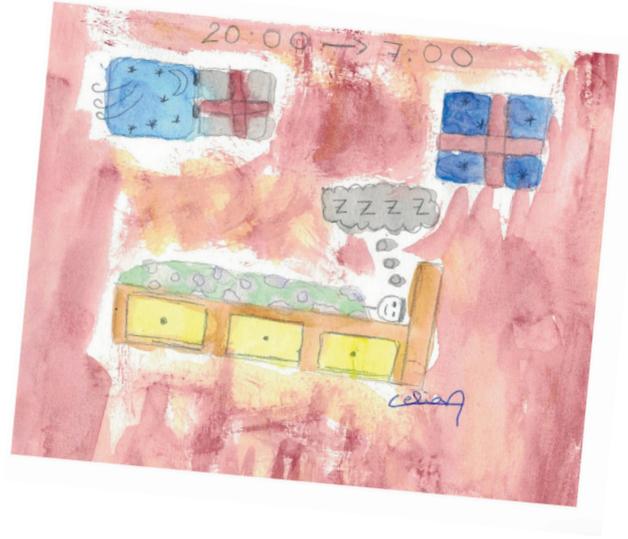
Avant les téléphones n'existaient pas et les gens s'écrivaient des lettres, des cartes et des poèmes d'amour pour déclarer leur flamme. Et maintenant, qu'est-ce qui a changé? De nos jours, on utilise les applications pour se parler, communiquer et parfois exprimer nos sentiments...

Il y a encore des personnes qui écrivent des journaux intimes pour ne pas s'adresser directement aux personnes qu'ils aiment et avec lesquelles ils se sentent plus sûrs. En amour, il y a aussi des situations où l'un aime et l'autre pas. L'amour est très présent dans notre vie quotidienne. Et nous sommes sûrs que tout le monde a ressenti un sentiment amoureux au moins une fois dans sa vie. Cela exerce une force très importante sur nos façons d'agir et peut influencer très positivement nos vies et nos relations. Il peut apporter de la joie, du réconfort, un sentiment de but, que ce soit entre amis, en famille ou avec des partenaires romantiques.



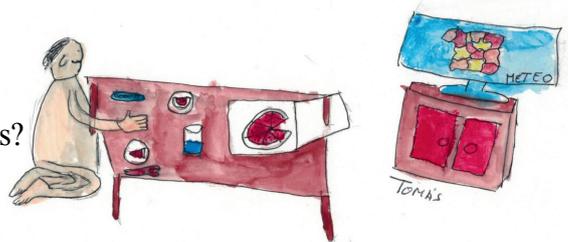
## Les supers besoins des enfants 🧒🧒🧒🧒🧒

par Alejandro V., Celia G., David M., Nicolás J. et Tomás R.



Cet article va vous permettre de mieux comprendre quels sont les besoins des enfants. Nous allons tenter de répondre aux questions suivantes :

- Combien de temps doivent dormir les enfants?
- Combien d'eau doivent boire les enfants?
- Combien de calories doivent manger les enfants?
- Combien d'heures de sport doivent faire les enfants?



*Combien de temps doivent dormir les enfants?*

Les bébés de 1 à 2 ans doivent dormir entre 11h et 14h. Les petits enfants de 3 à 5 ans doivent dormir entre 10h et 13h. Les enfants âgés entre 6 et 12 ans doivent dormir de 9h à 12 heures. Et les adolescents de 13 à 18 ans, ils doivent dormir de 8h à 10h.

*Combien d'eau doivent boire les enfants?*

Les enfants de 2 à 3 ans doivent boire 1,3 litres d'eau par jour. Les enfants de 4 à 8 ans doivent boire entre 1,1 et 1,4 Litres d'eau par jour. Les enfants de 9 à 13 ans doivent boire de 1,3 à 1,5 Litres d'eau par jour. Et les adolescents de plus de 14 ans doivent boire 1,5 litres d'eau par jour!

*Combien de calories doivent manger les enfants?*

Ça dépend du sexe, de l'âge et de l'activité physique.

Les garçons doivent manger de 1 000 à 1 400 calories sans pratiquer d'activité physique et en pratiquant de l'activité physique ils doivent manger de 1000 à 1800 calories.

Les filles, sans pratiquer d'activité physique, doivent manger de 1 000 à 1 200 calories par jour et en pratiquant de l'activité physique, elles doivent manger de 1 000 à 1 600 calories par jour.

*Combien d'heures de sport doivent faire les enfants?*

Sur une journée de 24 heures, les enfants devraient faire, au moins, 3 heures d'activité physique dont 60 minutes d'une intensité modérée à soutenue, réparties tout au long de la journée.



# PRÉSENTER UN ARTICLE DE PRESSE

## CLASSES DE TERMINALE

Les élèves de Terminale ont travaillé sur des articles de presse. Ils ont du les rédiger avec leur enseignante Mme Guillen, en cours d'Histoire, à partir de différentes sources fournies par le professeur aux élèves (vidéo, article scientifique, manuel scolaire).

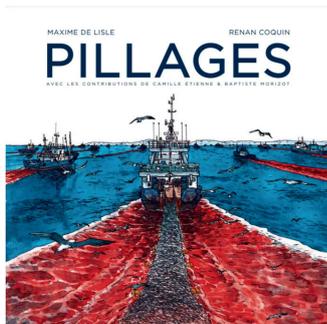
Les premiers articles sont le compte-rendu, selon une démarche géographique, d'un podcast de France Culture qui présentait un roman graphique, "Pillage" sur la pêche illégale dans le Golfe de Guinée, ses causes et ses conséquences. Celui présenté sur cette page a été fait par Hugo Pareja et Daniel Hayon de Tale Simonne Veil.

Vous découvrirez une autre version, plus graphique, réalisée Telma Marchand, Olivia Pedregosa et Paola Murcia de Tale CC à partir des mêmes consignes sur la page suivante.

Le second sujet consistait à rédiger un article à destination d'une revue pour enfants/adolescents. Les illustrations ont été réalisées avec Chat GPT. La consigne était de présenter dans un article de presse la crise des missiles de Cuba en insistant sur le contexte, les acteurs, le déroulement et la portée de l'événement et en incluant un document-source commenté. Voici l'article rédigé par Léna C., Cecilia N. et Juliette R., élèves de Terminale C.C.

En avant-première, découvrez le résultat de leurs investigations journalistiques !

## "Pillages" : derrière les sushis et le saumon de Noël, l'industrie de la pêche à la dérive



### Où ?

- L'Afrique de l'Ouest, notamment les côtes de Mauritanie, Sénégal, Gambie, Guinée-Bissau, Guinée, Sierra Leone, Libéria, Côte d'Ivoire, Ghana, Togo, Bénin, Nigeria, Cameroun.
- Zones de pêche industrielle et de pêche artisanale.
- Présence de ZEE (Zones Économiques Exclusives).



### Quoi ?

- Surpêche et pêche illégale.
- Déclin des ressources halieutiques.
- Industrialisation massive de la pêche.
- Transformation du poisson en farine pour l'élevage de saumons.
- Impacts environnementaux et économiques.



### Qui ?

- Acteurs impliqués :
  - Chalutiers industriels chinois et européens.
  - ONG comme Sea Shepherd.
  - Pêcheurs artisanaux locaux.
  - Femmes transformatrices de poisson.
  - Institutions comme l'Union européenne.
- Victimes : populations locales (pêcheurs, transformateurs).
- Responsables : grandes industries de la pêche, consommateurs en Europe et en Asie.

### Pourquoi ? Pourquoi ici ?

- Richesse en ressources halieutiques dans l'Atlantique Est.
- Faibles réglementations locales et corruption.
- Accords de pêche déséquilibrés entre l'UE et les pays africains.
- Forte demande mondiale en poisson, notamment pour l'élevage.



### Quelles conséquences ?

- Effondrement des stocks de poissons.
- Chômage massif des pêcheurs et transformateurs locaux.
- Migration forcée et augmentation de la piraterie.
- Exploitation des travailleurs du secteur de la pêche.
- Déséquilibre écologique marin.

### Quelles alternatives ?

- Meilleure régulation et surveillance des eaux africaines.
- Réduction des quotas de pêche industrielle.
- Développement d'une pêche durable et équitable.
- Soutien aux pêcheurs artisanaux.
- Sensibilisation des consommateurs.

# "PILLAGE": DERRIÈRE LES SUSHIS ET LE SAUMON DE NOËL, L'INDUSTRIE DE LA PÊCHE À LA DÉRIVE



## OÙ?

- AU LARGE DES MERS OUEST AFRICAINES
- AU LARGE DU BÉNIN OU GABON



## POURQUOI?

- AUGMENTATION DE LA CONSOMMATION DE POISSON / LA DEMANDE DE L'INDUSTRIE DU SAUMON (ASIATIQUES, EUROPÉENS...)
- BESOIN POUR LA TRANSFORMATION EN FARINE DE POISSON POUR NOURRIR LES SAUMONS D'ÉLEVAGE (20%)



## QUOI?

### SURPÊCHE

19 000 CHALUTIERS QUI SERAIENT EN TRAIN DE RATISSER LES EAUX AFRICAINES



## POURQUOI ICI?

LES PAYS AFRICAINS VENDE DES LICENCES DE PÊCHES DANS LE CADRE D'ACCORDS— SOUVENT JUGÉS INÉQUITABLES—AUX PAYS DÉVELOPPÉS ET ÉMERGENTS (EUROPE, CHINE...)



## QUI?

LES POPULATION DES PAYS ÉMERGENTS ET DÉVELOPPÉS (EUROPE ET CHINE NOTAMMENT) QUI DEMANDENT DE PLUS EN PLUS DE POISSON

LES PÊCHEURS SUR PLACE (CHINOIS, AFRICAINS, EUROPÉENS) QUI TRAVAILLENT ET UTILISENT UN SYSTÈME INÉGAL, ILLÉGAL ET DESTRUCTEUR DE L'ENVIRONNEMENT

LES PÊCHEURS ET FEMMES QUI SONT AU CHÔMAGE DÙ À LA SUREXPLOITATION ILLÉGALE DE POISSON

LES ONG COMME SEA SHEPHERD QUI ESSAYENT DE LUTTER CONTRE LA PÊCHE ILLÉGALE ET DÉNONCENT LA SITUATION



## ALTERNATIVES

RÉDUIRE LA CONSOMMATION DE POISSON "EXOTIQUE" ET FAVORISER LA CONSOMMATION DE PRODUITS LOCAUX.

- SENSIBILISER LA POPULATION AUX IMPACTS DE LA SURPÊCHE DANS ENVIRONNEMENT ET LES ÉCONOMIES DES PAYS  
(EX: BANDE DESSINÉE "PILLAGES", RENAN COQUIN ET LE SCÉNARISTE MAXIME DE LISLE)
- LUTTER CONTRE LA PÊCHE ILLÉGALE (EX: SEA SHEPHERD)

## CONSÉQUENCES

• LA SURPÊCHE ET LA PÊCHE ILLÉGALE ONT DES EFFETS DÉSASTREUX SUR LES ÉCOSYSTÈMES MARINS, MAIS AUSSI SUR LES ÉCONOMIES DES PAYS DU CONTINENT.  
• EFFONDREMENT DE LA RESSOURCE.....

• CHÔMAGE - ÉCONOMIE DU PAYS:.....  
PÊCHEURS ARTISANS:.....  
dizaines de milliers de pêcheurs au chômage parce qu'ils n'ont plus assez de poisson à pêcher.

FEMMES TRANSFORMATRICE:.....  
Doivent attendre que les pirogues reviennent pour prendre le poisson qu'elles sèchent, qu'elles transforment pour permettre à la population de le manger  
Conséquences: s'engagent dans la piraterie ou pour d'autres, dans la pêche industrielle

IMPACT SUR LES FONDS MARINS:.....  
19 000 chalutiers chinois qui seraient en train de ratissier les eaux africaines, des bateaux qui prennent sans distinguer du poisson sans valeur commerciale, et qui va être rejeté mort en mer"



# LA CRISE DES MISSILES DE CUBA, UNE CONFRONTATION SUR LE POINT DE TOURNER EN CACAHUÈTES

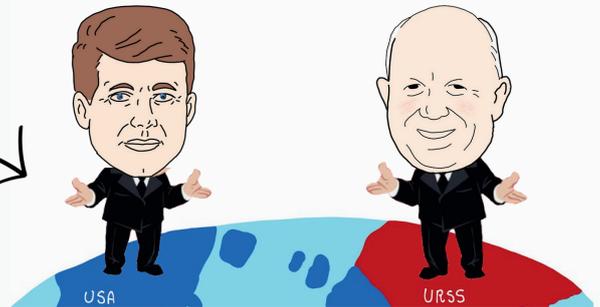
Le monde entier a vécu 13 jours de grande tension entre Les États-Unis et l'URSS. Des missiles nucléaires ont été installés à Cuba, et la planète entière risquait d'être détruite. Heureusement, une solution a été trouvée juste à temps!

## Un peu de contexte...

Il y a plus de 60 ans, en octobre 1962, une grande crise a éclaté entre les deux plus grandes puissances de l'époque: les États-Unis et l'URSS (l'Union Soviétique aujourd'hui remplacée par la Russie et d'autres pays voisins). Ces deux pays étaient deux grands ennemis et possédaient l'arme la plus dangereuse du monde: la bombe atomique!



S'ils s'en servaient, la planète entière aurait pu être détruite...



Caricature des deux grands partis et leurs dirigeants: Kennedy pour les États-Unis et Khrouchtchev pour l'URSS

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, les États-Unis et l'URSS se disputaient comme deux frères qui ne s'entendent pas du tout! Chacun pensait avoir la meilleure façon de diriger un pays: les États-Unis étaient une démocratie, où les citoyens votaient pour leurs dirigeants, tandis que l'URSS était contrôlée par un seul parti qui décidait de tout. Cette grande rivalité, appelée la Guerre Froide, n'était pas une vraie guerre avec des batailles, mais une compétition pleine de tensions comme la crise des missiles de Cuba.

## Mais avant d'entrer dans cette histoire pleine de suspense, intéressons-nous un peu à Cuba!

Avant la crise des missiles, Cuba était une petite île très proche des États-Unis où l'on cultivait beaucoup de sucre.



Pendant longtemps, les États-Unis y avaient beaucoup d'influence: ils possédaient des entreprises et soutenaient le président Fulgencio Batista de l'époque. Mais son gouvernement était très injuste et beaucoup de Cubains étaient en colère. En 1959, un homme nommé Fidel Castro mena une révolution et prit le pouvoir. Au début, il n'était pas contre les États-Unis, mais ses idées de partage des richesses ne leur plaisait pas du tout. Alors, les Américains décidèrent de punir Cuba en arrêtant d'acheter son sucre et en coupant les échanges.

Se retrouvant isolé, Castro chercha un nouvel ami: le grand ennemi des États-Unis, l'URSS. Ce dernier accepta de l'aider en lui envoyant de l'argent et du matériel. Les États-Unis, furieux, essayèrent même d'envahir Cuba en 1961, mais ils échouèrent. Se sentant menacé, Castro accepta alors d'installer des **missiles nucléaires** \* appartenant à l'URSS sur son île... et c'est là que les choses se compliquent!

**\*Mais c'est quoi un missile? C'est une grande fusée puissante qui peut voler très loin et très vite. Il est utilisé par les militaires pour atteindre une cible et peut parfois transporter une explosion:**

Le 14 octobre 1962 un avion espion américain a découvert ce secret. Ces missiles étaient situés tout près des États-Unis et auraient pu atteindre de grandes villes américaines en quelques minutes. **PANIQUE TOTALE!**



## PROTÉGER CUBA

Comme on a bien vu, Cuba était devenu ami de l'URSS. Mais cela ne plaisait pas du tout aux États-Unis, qui ont même essayé de le renverser. L'URSS a donc voulu l'aider à se défendre en plaçant des missiles sur son île, pour empêcher une nouvelle attaque américaine.

## IMPOSER SA PUISSANCE

La Guerre froide était une période où les États-Unis et l'URSS voulaient prouver leur supériorité l'un sur l'autre (en politique, culture, militairement...). En mettant des missiles à Cuba, l'URSS voulait montrer qu'elle était aussi forte et capable que son grand ennemi.

MAIS POURQUOI L'URSS A-T-ELLE FAIT CELA ?

## UNE RÉPONSE À LA MENACE AMÉRICAINE

À cette époque, les États-Unis avaient déjà installé des missiles nucléaires en Turquie, un pays très proche de l'URSS. Ces missiles pouvaient atteindre l'URSS en quelques minutes. En réponse, l'URSS a voulu faire la même chose en plaçant des missiles à Cuba, juste à côté des États-Unis. De cette façon, les deux pays se retrouveraient à égalité en cas de menace.

Même si la présence de ces missiles ne déstabilisait pas les rapports de force entre ces deux ennemis, le président américain John F. Kennedy devait agir vite pour éviter une possible attaque et défendre son pays...

Il s'est alors réuni avec ses conseillers en urgence. Que faire ? Attaquer Cuba et risquer une guerre avec l'URSS ? Négocier ? Bloquer l'île pour empêcher d'autres armes d'arriver ?

Après plusieurs jours de réflexion, le 22 octobre, Kennedy a décidé de mettre en place un **blocus naval** autour de Cuba (c'est-à-dire des bateaux de guerre qui entourent un pays pour l'empêcher de recevoir ou d'envoyer des marchandises ou des armes, une espèce de barrière sur la mer). Cela signifiait que tous les bateaux soviétiques (de l'URSS) transportant du matériel militaire pour faire la guerre seraient bloqués avant d'atteindre l'île.



Voilà comment les États-Unis ont organisé leur blocus naval, une véritable barrière composée de flotte de navires de guerre américains pour empêcher l'arrivée de missiles soviétiques sur l'île de Cuba. L'image illustre la démonstration de force militaire américaine et l'importance du blocus pendant cette crise. - (Photo du blocus extraite de la BBC)



BD: "La crise de Cuba: 13 jours de peur"

**Le monde vivait alors des jours de grandes tensions, les États-Unis et l'URSS étaient au bord d'une terrible guerre. Mais au lieu de déclencher une catastrophe, les deux présidents, John F. Kennedy et Nikita Khrouchtchev, commencèrent à s'écrire des lettres pour trouver une solution.**

Après des discussions très tendues, Kennedy accepta. L'URSS retira ses missiles de Cuba, et en échange, les États-Unis promirent de ne pas envahir l'île et retirèrent aussi leurs missiles en Turquie.

**Finalement, le 28 octobre 1962, Khrouchtchev a annoncé le retrait des missiles de Cuba. Ouf! Un soupir pour le monde entier qui avait eu peur qu'une terrible guerre éclate. Mais grâce aux discussions, le pire a pu être évité.**

Le 26 octobre 1962, Khrouchtchev envoya un premier message à Kennedy : "Nous retirons nos missiles de Cuba si vous promettez de ne pas attaquer l'île." Le lendemain, une deuxième lettre ajouta une autre demande : "Et si, en plus, vous enleviez aussi vos missiles installés en Turquie?"

Cher camarade Fidel Castro,

Notre message du 27 octobre au président Kennedy permet de régler la question en votre faveur, de défendre Cuba de l'invasion et du déclenchement de la guerre. La réponse de Kennedy, que semble-t-il vous connaissez aussi, offre les garanties suivantes : non seulement les États-Unis n'envahiront pas Cuba avec leurs forces, mais ils ne permettront pas à leurs alliés de réaliser l'invasion. Le président des États-Unis répond ainsi positivement à mes messages des 26 et 27 octobre 1962. Maintenant, nous venons de préparer notre réponse au message du président. Je ne vais pas vous l'exposer car vous en connaîtrez le texte qui est actuellement diffusé par la radio. Pour cette raison, nous aimerions vous recommander, en ce moment où la crise évolue, de ne pas vous laisser entraîner par les sentiments ; manifestez de la fermeté. Il faut dire que nous comprenons votre sentiment d'indignation devant les actions agressives des États-Unis et les violations des normes élémentaires du droit international.

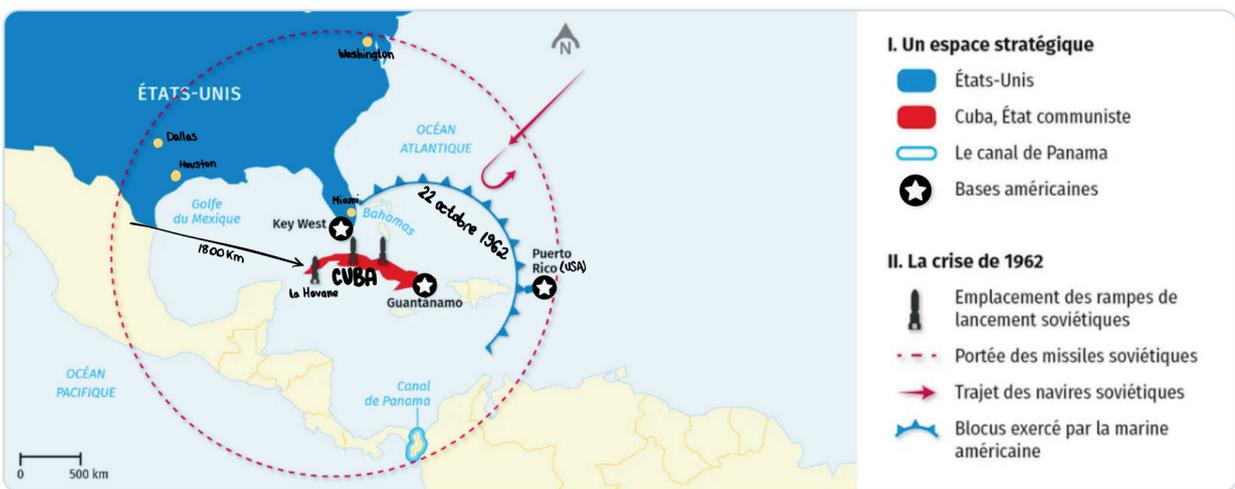
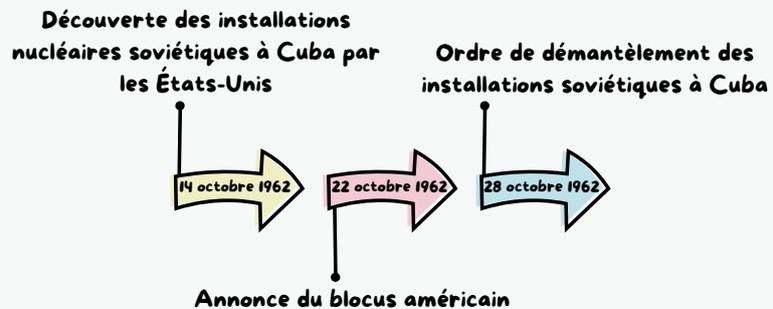
**Nikita Khrouchtchev**

**Mais qu'est-ce que tout cela veut dire?** Dans cette lettre, le président de l'URSS écrit au président de Cuba, pour lui dire que les États-Unis ont promis de ne pas attaquer Cuba. Il lui conseille de rester calme et de ne pas trop réagir violemment car les choses sont en train de s'arranger. Khrouchtchev cherche donc à apaiser les tensions et éviter que la situation bascule en une guerre qui serait catastrophique. - (Lettre traduite de Nikita Khrouchtchev à Fidel Castro le 28 octobre 1962, extraite de fidelcastocruz.name)

**À retenir!**

**Cette crise a bien montré à quel point une guerre nucléaire pouvait être dangereuse.**

Les dirigeants des pays comprirent qu'il fallait éviter à tout prix d'en arriver là. Plus tard, les États-Unis et l'URSS décidèrent même de créer un téléphone rouge, une ligne directe entre Washington (capitale des États-Unis) et Moscou (capitale de l'URSS), pour pouvoir se parler rapidement en cas de nouvelle crise. Grâce à cette expérience, le monde a appris une leçon importante : discuter et trouver des accords, c'est bien mieux que de se battre !



Un espace qui concentre les enjeux

Abonnez-vous et apprenez chaque semaine un nouvel événement qui a marqué l'Histoire et devenez de vrais petits historiens! À la prochaine!

## SORTIES ARTISTIQUES !

### CLASSES DE PREMIÈRE

Les élèves de 1<sup>ère</sup> sont allés à Madrid voir la pièce *Don Gil de las calzas verdes, de Tirso de Molina*, le 7 mars 2025. Cette œuvre est liée au thème du Baroque et à *La Dama Boba* de Lope de Vega, étudiée en classe. Ce fut l'occasion idéale pour permettre aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur les contextes historique et littéraire de ces œuvres.



### CLASSES DE 6ÈME

Les élèves de 4<sup>ème</sup> sont allés à l'Opéra, le 20 mars 2025. C'est une expérience unique qu'ils ont vécu en allant au *Teatro Real Retiro* et en assistant à la représentation de *María Stuarda*. Cette sortie s'inscrit dans le prolongement de la séquence "théâtre" abordée en cours de langue et littérature espagnole. Avant d'assister à la représentation théâtrale, les élèves avaient mené un travail pédagogique autour de l'œuvre en étudiant son auteur, le metteur en scène de l'opéra et la protagoniste : Marie Stuart. Les 4D avaient également réalisé une présentation spéciale sur l'héroïne!



L'œuvre est en lien avec le thème du Baroque et *La Dama Boba* de Lope de Vega, étudiée en classe. Ce fut l'occasion idéale pour permettre aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur les contextes historique et littéraire de ces œuvres.

Les élèves de 6<sup>e</sup> sont allés à *Espacio Fundación Telefónica*, le jeudi 10 avril 2025 de 13h30 à 17h pour visiter l'exposition "*Jaume Plensa Materia Interior*". Dans la continuité des séances menées ces dernières semaines en Arts Plastiques, la visite de l'exposition leur a permis de découvrir des sculptures mises en scène dans leur espace ainsi que les installations. Ils ont ainsi pu connecter le cours et la réalité artistique, avec les contraintes et l'émotion qu'elle crée.

Ils ont ensuite visité l'exposition "*Ecos del Océano*". Les enseignements seront réinvestis en cours de musique dans le cadre de la préparation du spectacle *Echos de l'eau* et ils seront également connectés aux enseignements artistiques et scientifiques.

