

Des conseils de lecture pour les élèves de 4ème

15 jours pour “faire l’école autrement”...

En proposant cette liste, le professeur-documentaliste du Lycée français internationale Molière de Villanueva de la Cañada souhaite avant tout **accompagner les élèves, et leurs parents, dans le choix de lectures plaisantes et enrichissantes...** Il s’agit, bien évidemment, d’une proposition de lectures... pour **enrichir l’expérience de lecteurs de nos élèves et susciter leur curiosité** : récits, romans, contes, pièces de théâtre, poésie, Il y en a pour tous les goûts... et pour toutes les occasions.... Des lectures qui font du bien ! Pour ces moments où vous aurez envie de vous perdre dans le monde magique de la lecture et de voyager sans sortir de chez vous!



LITTÉRATURE CLASSIQUE

- Alain-Fournier, ***Le Grand Meaulnes*** ;
- Honoré de Balzac, ***Une ténébreuse affaire*** ; ***Le Colonel Chabert*** ; ***Eugénie Grandet*** ; ***Ferragus*** ; ***La Duchesse de Langeais*** ; ***Le Père Goriot*** ; ***La Fille aux yeux d’or*** ;
- Hervé Bazin, ***Vipère au poing*** ;
- Colette, ***Le Blé en herbe*** ;
- Alexandre Dumas, ***Le Bagnard de l’opéra*** ; ***Le Comte de Monte-Cristo*** ; ***Les Trois mousquetaires*** ;
- Gustave Flaubert, ***La Légende de Saint Julien l’hospitalier*** ; ***Un cœur simple*** ;
- Victor Hugo, ***Les Misérables*** (version abrégée) ; ***Notre-Dame de Paris*** ; ***Claude Gueux*** ; ***Le Dernier jour d’un condamné*** ;
- Joseph Kessel, ***Le Lion*** ;
- Guy de Maupassant, ***Boule de suif*** ; ***La Petite Roque*** ;
- Prosper Mérimée, ***Carmen*** ;
- Louis Pergaud, ***La Guerre des boutons*** ;
- George Sand, ***La Mare au diable*** ; ***La Petite Fadette*** ;
- Jules Supervielle, ***Le Voleur d’enfants*** ;
- Jules Vallès, ***L’Enfant*** ;
- Jules Verne, ***Le Tour du monde en quatre-vingt jours*** ; ***Michel Strogoff*** ; ***Voyage au centre de la Terre*** ;
- Voltaire, ***Candide***; ***Zadig***.

CLASSIQUES ÉTRANGERS

- J.F. Cooper, ***Le Dernier des Mohicans*** ;

- Charles Dickens, ***Oliver Twist ; David Copperfield*** ;
- Ernest Hemingway, ***Le Vieil homme et la mer*** ;
- Franz Kafka, ***La Métamorphose*** ;
- Rudyard Kipling, ***Kim*** ;
- Jack London, ***Croc-Blanc*** ;
- H. Melville, ***Moby Dick (extraits)*** ;
- Mary Shelley, ***Frankenstein*** ;
- John Steinbeck, ***Des Souris et des hommes*** (bons lecteurs) ; ***La Perle*** (plus facile) ;
- R.- L. Stevenson, ***L'île au trésor*** ;
- Richard Wright, ***Black boy***.

ROMANS POLICIERS

- Sir Arthur Conan Doyle, ***Sherlock Holmes : La Bande mouchetée et autres nouvelles ; Le Chien des Baskerville*** ;
- Agatha Christie, ***Le Crime de l'Orient-Express ; Le Meurtre de Roger Ackroyd ; Les Dix petits nègres ; Mort sur le Nil ; ABC contre Poirot*** ;
- Mary Higgins Clark, ***La Nuit du renard*** ;
- G. Delteil, ***Piège sur Internet*** ;
- Sarah K, ***Créature contre créateur*** ;
- Maurice Leblanc, ***L'Aiguille creuse ; L'Echarpe de soie rouge*** ;
- Gaston Leroux, ***Le Mystère de la chambre jaune*** ;
- Marcus Malte, ***Il va venir*** ;
- Moka, ***Le Petit cœur brisé*** ;
- Daniel Pennac, ***Au bonheur des ogres*** ;
- Xavier Laurent Petit, ***L'Oasis*** ;
- S.A. Steeman, ***L'Assassin habite au 21 ; Le Mort dans l'ascenseur*** ;
- Fred Vargas, ***Debout les morts ; L'Homme aux cercles bleus ; L'Homme à l'envers*** ;

RÉCITS DE SCIENCE-FICTION

- René Barjavel, ***La Nuit des temps ; Ravage*** (bons lecteurs) ;
- A.L. Bondoux, ***Le Destin de Linus Hoppe*** ;
- Pierre Boulle, ***La Planète des singes*** ;
- Michel Honaker, ***Intelligence building*** ;
- Grégoire Horveno, ***L'Appel du fond des temps*** ;
- J.P. Hubert, ***Sa Majesté des clones*** ;
- Christian Poslaniec, ***D'étranges visiteurs*** ;
- Jules Verne, ***Le Château des Carpathes*** ;
- Herbert George Wells, ***L'Homme invisible*** ;
- Christian Grenier, ***L'Ordinateur*** (facile).

RÉCITS FANTASTIQUES

- R.- L. Stevenson, ***L'Étrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde*** ;
- Oscar Wilde, ***Le Fantôme de Canterville***.
- Théophile Gautier, ***Le Chevalier double*** ;
- Hoffmann, ***Le Violon de Crémone*** ;
- Guy de Maupassant, ***Le Docteur Héraclius Gloss*** ;

- Thomas Owen, **Contes à l'encre de la nuit** ;
- Edgar Allan Poe, **Contes** ;
- Marcel Aymé, **Le Passe-muraille** (nouvelles) ;
- Joseph Sheridan Le Fanu, **Comment ma cousine a été assassinée** (courte nouvelle) ;
- Prosper Mérimée, **Mateo Falcone ; La Vénus d'Ille et autres nouvelles fantastiques** (nouvelles).

CORRESPONDANCE ET JOURNAUX INTIMES

- Ella Balaert, **La Lettre déchirée** (court et facile) ;
- Paula Danziger et A.- M. Martin, **P.S. Réponds-moi vite !** ;
- Marie-Hélène Delval, **Lettres secrètes** ;
- Sharon G. Flake, **Black blues** (pour bons lecteurs) ;
- Isoko et Ichirô Hatano, **L'Enfant d'Hiroshima** ;
- Kathrine Kressmann Taylor, **Inconnu à cette adresse** ;
- Stéphanie Mac Carthy, **Mon journal top secret** (livre original) ;
- John Marsden, **Lettres de l'intérieur** ;
- Véronique Massenot, **Lettres à une disparue** ;
- Christian de Montella, **Reste avec moi** (pour bons lecteurs) ;
- Pat Moon, **Défense de lire ce livre** ;
- Susie Morgenstern, **Lettres d'amour de 0 à 10** ;
- Celia Rees, **Journal d'une sorcière** (pour bons lecteurs) et la suite : **Vies de sorcières** ;
- Eric Sanvoisin, **Une fille de rêves** (facile) ;
- Sue Townsend, **Journal secret d'Adrien 13 ans** ³/₄ (pour bons lecteurs) ;
- Jean Webster, **Papa-Longues-Jambes**.

ROMANS DIVERS

- Marcel Aymé, **La Vouivre ; La Jument verte** ;
- Sigrid Baffert, **Avec des si on mettrait Chicago dans une canette de Coca** ;
- Pierre-Marie Beaude, **Issa, enfant des sables** ;
- Jeanne Benameur, **Adil cœur rebelle** (facile – sur la tolérance et l'amitié) ;
- Tahar Ben Jelloun, **Le Racisme expliqué à ma fille** (pour bons lecteurs) ;
- Henri Bosco, **L'Ane culotte ; L'Enfant et la rivière** (romans faciles) ;
- Emmanuel Bourdier, **Entre les lignes** (pour bons lecteurs) ;
- Ann Brashares, **Quatre filles et un Jean** ;
- Dino Buzzati, **Chasseurs de vieux** ;
- Emmanuel Carrère, **La Classe de neige** ;
- Patrick Cauvin, **Monsieur Papa** ;
- Jean-François Chabas, **Aurélien Malte** ;
- Tracy Chevalier, **La Jeune fille à la perle** ;
- Sarah Cohen-Scali, **Arthur Rimbaud, le voleur de feu** ;
- Eoin Colfer, **Artemis Fowl** ;
- Francisco Coloane, **Le Dernier mousse** ;
- Robert Cormier, **A la brocante du cœur** ;
- D. Daeninckx, **Cannibale** (bons lecteurs) ;
- Christophe Donner, **African Prince** ;
- Fink et Sha'ban, **Si tu veux être mon amie** ;
- Nadejda Garrel, **Au pays du grand condor** ;
- Anna Gavaldà, **35 kilos d'espoir** ;

- William Golding, ***Sa majesté des mouches*** ;
- Martin Gray, ***Au nom de tous les miens*** (bons lecteurs) ;
- Alain Grousset, ***La Citadelle du vertige*** (facile) ;
- Lorena A. Hickok, ***L'Histoire d'Helen Keller*** ;
- Hector Hugo, ***Lambada pour l'enfer*** ;
- Hervé Jaouen, ***Mamie Mémoire*** ;
- Annie Jay, ***A la Poursuite d'Olympe*** (l'action se passe à Paris au XVIIIe s.) ;
Au nom du roi ; ***Complot à Versailles*** ;
- Guy Jimenez, ***La Protestation*** ;
- Joseph Joffo, ***Un sac de billes*** ; ***Anna et son orchestre*** ;
- Lasky, ***La Ballerine et les barricades*** (sur le XVIIIe siècle) ;
- Camara Laye, ***L'Enfant noir*** ;
- Nathalie Le Gendre, ***Dans les larmes de Gaïa*** ;
- Véronique M. Lenormand, ***Le Roman de Noémie*** ;
- Frédéric Lenormand, ***L'Orphelin de la Bastille*** ;
- Marc Lévy, ***Et si c'était vrai*** (bons lecteurs) ;
- Roy Lewis, ***Pourquoi j'ai mangé mon père*** ;
- Sally Lockhart, ***La Malédiction du Rubis*** ;
- Lois Lowry, ***L'Elue*** ; ***Le Passeur*** ;
- Henning Mankell, ***Le Mystère du feu*** (bons lecteurs) ;
- Claire Mazard, ***L'Absente*** ;
- Jean Molla, ***Sobibor*** ;
- Susie Morgenstern, ***Barbamour*** ;
- M-A. Murail, ***Baby-sitter blues*** ;
- Amélie Nothomb, ***Cosmétique de l'ennemi*** (bons lecteurs) ;
- Gilles Paris, ***Autobiographie d'une courgette*** ;
- Daniel Pennac, ***Messieurs les enfants*** ;
- Huguette Pérol, ***Ijimé, la loi du plus fort*** ;
- Brigitte Peskine, ***Moi, Delphine, 13 ans...*** ;
- Xavier Laurent Petit, ***L'Homme du jardin*** ;
- Annie Pietri, ***Carla aux mains d'or*** ;
- Yves Pinguilly, ***Le Ballon d'or*** ;
- Michel Quint, ***Effroyables jardins*** (bons lecteurs) ;
- Erich Maria Remarque, ***A l'ouest rien de nouveau*** (bons lecteurs) ;
- Louis Sachar, ***Le Passage*** ;
- Eric-Emmanuel Schmitt, ***Oscar et la dame rose*** ; ***Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*** ;
- Nicole Schneegans, ***Coup de foudre*** ;
- H. Schulz, ***Sur le fleuve*** ;
- Dai Sijie, ***Balzac et la petite tailleuse chinoise*** (bons lecteurs) ;
- Brigitte Smadja, ***J'ai hâte de vieillir*** ;
- Bram Stoker, ***Dracula*** ;
- T. Sturgeon, ***Cristal qui songe*** ;
- R. Swindells, ***Sans abri*** ;
- Paul Thiès, ***Ali de Bassora*** (facile) ;
- Henri Troyat, ***Aliocha*** ;
- Fred Uhlman, ***L'Ami retrouvé*** (bons lecteurs) ;
- Pierre Bottero, ***Tour B2, mon amour*** ;
- Jacqueline Wilson, ***3 filles et 10 kilos en trop***.

THÉÂTRE

- Corneille, *Le Cid* ;
- Molière, *Georges Dandin* ; *Le Médecin malgré lui*; *Le Malade imaginaire*; *Les Fourberies de Scapin* ;
- Jules Romains, *Knock* ;
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*.

À consulter:

Livres numériques:

- Sur le site des profsdocs.mlf “Comment trouver des livres numériques”: <http://profsdocs.mlfmonde.org/creer-une-bibliotheque-numerique-avec-calibre/>
- <https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/>

Livres audio:

- *Éole*, le livre audio, pour lire autrement...tout simplement! : <http://eole.avh.asso.fr/>
- <https://www.audiocite.net/?>

12 mars 2020

Se plonger dans un bon roman permet de voyager sans sortir de chez soi.... Bonne lecture!