

Des conseils de lecture pour les élèves de 3ème

15 jours pour “faire l’école autrement”...

En proposant cette liste, le professeur-documentaliste du Lycée français internationale Molière de Villanueva de la Cañada souhaite avant tout **accompagner les élèves, et leurs parents, dans le choix de lectures plaisantes et enrichissantes...** Il s’agit, bien évidemment, d’une proposition de lectures... pour **enrichir l’expérience de lecteurs de nos élèves et susciter leur curiosité** : récits, romans, contes, pièces de théâtre, poésie, Il y en a pour tous les goûts... et pour toutes les occasions.... Des lectures qui font du bien ! Pour ces moments où vous aurez envie de vous perdre dans le monde magique de la lecture et de voyager sans sortir de chez vous!



LITTÉRATURE CLASSIQUE

- **Colomba**, Mérimée ;
- **L’Écume des jours**, Boris Vian ;
- **La Métamorphose**, Franz Kafka ;
- **La Vénus d’Ille**, Mérimée ;
- **Le Colonel Chabert**, Balzac ;
- **Le Vieil homme et la mer**, Ernest Hemingway, (bons lecteurs: aventures, mer, courage) ;
- **Les Trois mousquetaires**, Alexandre Dumas ;
- **Pierre et Jean**, Gustave Flaubert ;
- **Un cœur simple**, Gustave Flaubert.

ROMANS ET RÉCITS HISTORIQUES

- **A l’Ouest, rien de nouveau**, Erich Maria Remarque ;
- **Effroyables jardins**, Michel Quint (guerre 14-18) ;
- **Je t’écris de Berlin**, Klaus Kordon (correspondance, mur de Berlin) ;
- **L’Ami retrouvé**, F. Uhlman (bons lecteurs : guerre 39-45, antisémitisme, amitié) ;
- **L’Enfant d’Hiroshima**, Hatano-Isoko, (correspondance, guerre 39-45) ;
- **La Chambre des officiers**, M. Dugain (guerre 14-18) ;
- **Le Journal d’Adèle**, Paule de Bouchet, (journal intime, guerre 14-18) ;
- **Mon ami Frédéric**, HP Richter, (guerre 39-45, antisémitisme, amitié) ;
- **Une balle perdue**, Joseph Kessel, (1934, Barcelone, enfants dans la guerre) ;
- **Voyage à Pitchipoï**, de Jean-Claude Moscovici (guerre 39-45, nazisme, antisémitisme, histoire vraie, relation frère-sœur) ;
- **Inconnu à cette adresse**, Kressmann Taylor.

AUTOBIOGRAPHIE

- **Escadrille 80**, Roald Dahl (autobiographie, guerre 39-45, Afrique) ;
- **J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir**, Arnothy (guerre 39-45) ;
- **Journal d'Anne Franck** (guerre 39-45) ;
- **L'Enfant noir**, Camara Laye (enfance en Guinée) ;
- **La Guerre des enfants**, Jack Eisner ;
- **Paroles de poilus** (guerre 18-45) ;
- **Si c'est un homme**, Primo Levi (camps de concentration) ;
- **Tanguy**, Michel Del Castillo (guerre 39-45) ;
- **Vipère au poing**, de H. Bazin.

RÉCITS DE SOCIÉTÉ

- **Béni ou le paradis privé**, A. Begag (sur l'Algérie) ;
- **Dans la peau d'un noir**, JH Griffin ;
- **L'Oasis**, Xavier-Laurent Petit (Algérie, intégrisme, liberté) ;
- **La Fille de 3^{ème} B**, Christian Grenier, Cascade pluriel (amour, musique, vocation, journal intime) ;
- **La Peine de mort, De Voltaire à Badinter**, Etonnants classiques ;
- **Le Monde d'en haut, Romans dix et plus**, Casterman, (pollution, intégrisme, liberté) ;
- **Le Racisme expliqué à ma fille**, Tahar Ben Jelloun ;
- **Lettres d'amour de 0 à 10 ans**, S. Morgenstern ;
- **Mon bel oranger**, José Mauro de Vasconcelos (amitié, pauvreté, Brésil) ;
- **Paroles de la Shoah** Etonnants classiques ;
- **Quand on est mort, c'est pour toute la vie**, A. Begag ;
- **Un été algérien**, Jean-Paul Nozière (guerre d'Algérie, amitié entre deux enfants)
- **Une vie de boy**, F. Oyono (colonisation, Afrique) ;
- **Marcovaldo ou les Saisons en ville**, Italo Calvino ;
- **Terrienne**, Jean-Claude Mourlevat.

SCIENCE-FICTION

- **Des Fleurs pour Algernon**, Daniel Keyes (intelligence artificielle) ;
- **La Machine à explorer le temps**, H-G Wells ;
- **La Nuit de temps**, Barjavel ;
- **La Planète des singes**, P ; Boule ;
- **Le Meilleur des mondes**, Huxley ;
- **Le Passeur**, Lois Lowry (totalitarisme, différence, mémoire) ;
- **Les Enfants de Noé**, Jean Joubert (famille, courage) ;
- **Niourk**, Stephan Wul (racisme, New York) ;
- **No Pasaran, le jeu**, Christian Lehman (fantastique, jeux vidéo, guerre, nazisme) ;
- **Virus L.I.V. 3 ou la mort des livres**, Christian Grenier (totalitarisme, amour, lecture) ;
- **Les Pommes d'or du soleil**, Ray Bradbury.

ROMANS POLICIERS

- **Cannibale**, Daeninckx ;
- **L'Ordinateur**, Christian Grenier (informatiques) ;

- *Le Chien des Baskerville*, Conan Doyle ;
- *Le Mystère de la chambre jaune*, Gaston Leroux (énigme).

THÉÂTRE DU XX^e SIÈCLE

- *Antigone*, Jean ANOUILH ;
- *La Cantatrice chauve* suivie de *La Leçon*, Eugène IONESCO ;
- *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, J. Giraudoux ;
- *La Machine infernale*, Jean Cocteau ;
- *Le Roi se meurt*, Eugène IONESCO ;
- *Le voyageur sans bagage* suivi de *Bal des voleurs*, Jean Anouilh ;
- *Pour un oui ou pour un non*, Nathalie Sarraute ;
- *Ubu roi*, Alfred Jarry ;
- *Un Chapeau de paille d'Italie*, Eugène Labiche ;
- *Œdipe-roi*, Didier Lamaison.

THÉÂTRE DU XIX^e SIÈCLE

- *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand ;
- *Les Caprices de Marianne*, A. de Musset.

THÉÂTRE DU XVIII^e SIÈCLE

- Molière ;
- *Le Cid*, Jean Racine.

POÉSIE

- *La liberté en poésie*, folio junior poésie.

ALBUMS

- *Maus*, Spiegelman ;
- *Persepolis*, Marjane Satrapi.

À consulter:

Livres numériques:

- Sur le site des profsdocs.mlf "Comment trouver des livres numériques": <http://profsdocs.mlfmonde.org/creer-une-bibliotheque-numerique-avec-calibre/>
- <https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/>

Livres audio:

- *Éole*, le livre audio, pour lire autrement...tout simplement! : <http://eole.avh.asso.fr/>
- <https://www.audiocite.net/?>

Se plonger dans un bon roman permet de voyager sans sortir de chez soi.... Bonne
lecture!