

## Conseil d'école 1 - 18 novembre 2020

### Présents :

*Parents* : APAELM : Mariam BOUZID, Manuel MAJERUS, Sylvain BERTELLI, Sonia MARTINEZ, Jean-Philippe MENOTTI, Mayte SANCHEZ, Marutxa FERNANDEZ-CEDRON, Cristina MORENO, Nina KETTANI, Flor MARRAMA, Groupe Ecole, Familles et Apprentissages : Rémy CREPON, Monica MARTINEZ TORRES, Maria HERNANDEZ, Sébastien ROUZÉ, Alexandra GARCIA SUCHODOLSKI

*Enseignants* : Nelly COSTE ; Lola OCAÑA ; Constanza HERNANZ ; Audrey MARION ; Pascale DEVLESCHOUDERE ; Aurélie DELAPORTE ; Pauline RIOU ; Albane ROCHER ; Julie GRINVALDS ; Martine GLEYZES ; Carol TROUILLET ; Ségolène CASTILLE ; Nieves GALLEGO ; Cristina SANTANA ;  
Mme Servissolle, chef d'établissement ; Alix Martelly, directrice

Désignation d'un secrétaire de séance : Ségolène CASTILLE *et secrétaire adjoint monsieur Bertelli.*

Rappel du nombre de sièges et de personnes présentes pour le Conseil d'École, selon les directives de l'inspecteur de la zone.

### 1. Approbation du PV du Conseil d'école de 25 juin 2020

Rappel du nombre de sièges et de personnes présentes pour le conseil d'École, selon les directives de l'inspecteur de la zone

Aucune remarque n'est formulée par les membres du conseil d'école.

29 voix pour, 0 abstention, 0 voix contre.

Le P.V. du conseil d'école du 25 juin 2020 est adopté.

### 2. Résultats des élections et installation du nouveau conseil

Installation Conseil d'école

15 parents d'élèves : élections 250 votes exprimés, 7 votes blancs

> **APAELM** : 10 sièges avec 170 voix

Titulaires : Mariam BOUZID, Margarita BENITO, Celia MAS, Manuel MAJERUS, Sylvain BERTELLI, Sonia MARTINEZ, Jean-Philippe MENOTTI, Mayte SANCHEZ, Noelia MOLINA, Marutxa FERNANDEZ-CEDRON

Suppléants : Cristina MORENO, Carolina DEL CAMPO, Maria Belen VASQUEZ, Susana HIDALGO, Nina KETTANI, Flor MARRAMA, Lucia SANCHEZ, Beatrice DELAUNOIS, Steve MANCERA, Leticia PICON

> **Groupe Ecole, Familles et Apprentissages** : 5 sièges avec 73 voix

Titulaires : Rémy CREPON, Carlos GARCIA, Monica MARTINEZ TORRES, Maria HERNANDEZ, Sébastien ROUZÉ

Suppléants : Alexandra GARCIA SUCHODOLSKI, Marta SALGADO, Manuel BORONAT, Celia GIMENO BERGERE, Ainhoa DE ESCONDRILLAS ALGUACIL

15 enseignants

Chef d'établissement, la directrice des classes primaire (présidente du conseil d'école) et l'IEN

### 3. Règlement intérieur de l'école infra 2020-21 : lecture et approbation

Dans un souci de lisibilité, le règlement intérieur a été simplifié, notamment dans les formulations et tournures de phrases ; il sera étudié lors d'un prochain conseil d'école. L'infra 2020-2021 apporte des modifications, notamment entrées et sorties des élèves, suite aux conditions sanitaires en vigueur cette année (l'infra sera supprimé à la rentrée suivant la suppression des restrictions sanitaires).

Infra 2020-2021 adopté à l'unanimité après quelques modifications:

- Horaires de rentrée, les grilles ouvrent à 8h45 car les trois entrées ne permettent pas 3 surveillances ni respect des bulles avant 8h45. Des aménagements marginaux sont consentis mais ils doivent rester en faible nombre. *En tout état de cause, l'état actuel est gérable par les équipes du lycée.*
- Le protocole de prévention du harcèlement est publié sur le site du lycée.
- Un professeur absent est, dans la mesure du possible, remplacé. En dernier recours, les élèves pourront être répartis dans les autres classes

### 4. Bilan de la rentrée scolaire

#### 4.1 Bilan rentrée : Structures et effectifs

PSM S 3	PSM S 2	PSM S 1	GS 2	GS 1	CP 3	CP 2	CP 1	CM2 3	CM2 2	CM2 1	CM1 3	CM1 2	CM1 1	CE2 3	CE2 2	CE2 1	CE1 3	CE1 2	CE1 1
19	18	19	19	17	15	14	15	20	20	18	19	20	20	20	20	19	18	19	19
56			36		44			58			59			59			56		
Nvx inscrits : 24+1			4		5			5			4			5			3		
<b>92</b>					<b>276</b>														
19-20					120					298					418				
- 28					- 22					<b>368</b>									

Baisse générale des effectifs due à des départs (mutations), des annulations d'expatriation, une famille inscrite CNED (COVID)

51 nouvelles inscriptions, dont 48 en 1ère intention, également réparties du CP au CM2 ; ces familles viennent à Molière par choix, ce qui est une nouvelle tendance qui va augmentant. La réputation du Molière est de plus en plus positive, y compris dans le microcosme madrilène.

Les effectifs en PS sont en baisse continue depuis 2018 et c'est la réalité de tous les établissements du réseau (24 en 2020 ; 34 en 2019 ; 38 en 2018 ; 48 en 2017) ; les interventions dans les crèches ne donnent lieu qu'à très peu d'inscriptions car tous les établissements de la ville ont ajouté une 4<sup>e</sup> année à leur accueil.

Question de parents: *Quelles sont les actions à mener pour garantir la pérennité du Lycée, et, en particulier, retrouver très vite un niveau satisfaisant d'inscriptions en maternelle ?*

→ Les parents d'élèves ont été sollicités spécifiquement sur ce sujet par le proviseur dans le cadre du travail préparatoire à l'écriture du projet d'établissement. Ils sont, de toute évidence, les meilleurs ambassadeurs du lycée et possèdent tous les arguments porteurs pour les futurs clients.

Le lycée va continuer/relancer les campagnes de communication vers l'extérieur, avec de nouveaux formats puisque les visites ne sont plus possibles sur le temps de présence des enfants.

Question de parents: *Pourriez-vous accepter de publier sur Pronote ou sur la page web du Lycée le compte-rendu de réunion des CE ? Ou bien, le cas échéant, préférez-vous que nous diffusions un compte-rendu à toutes les familles à travers les différents groupes de classes ?*

→ La communication est à l'initiative du lycée. Le moyen le plus direct reste les publications sur PRONOTE. Chaque famille est tenue de visiter la plateforme très régulièrement. Un relevé de conclusions du conseil d'école pourra être mis en ligne sur le site également et le PV sera publié si le service juridique de l'AEFE valide le principe.  
→ La direction remercie particulièrement les enseignants qui se montrent très disponibles pour répondre aux sollicitations des parents malgré les circonstances actuelles (des visio conférences ont lieu tous les jours, avec soutien du lycée qui achète du matériel pour que celles-ci soient possibles).

#### **4.2 Bilan rentrée : de nouvelles organisations**

> 20 enseignants référents, 4 enseignants d'espagnol, 2 enseignants d'anglais

> Classes bulles, avec les enseignants qui se déplacent.

> Merci aux enseignants qui ont proposé de te dédoubler toutes les récréations, de manière à ce que les enfants aient plus de place pour jouer, malgré les contraintes de zones.

> Le lycée remercie également le parent qui, anonymement, a fourni jusque-là gel hydroalcoolique, masques pour tous les élèves du CP jusqu'à la terminale, ainsi que pour tous les personnels. Le généreux donateur a changé de domaine d'activité, aussi les dons vont bientôt s'arrêter, et il reviendra aux familles d'équiper leurs enfants en masque conservant le niveau d'efficacité. Cette demande permet de garantir la sécurité de tous, les semaines écoulées sans fermeture de classe montrent l'efficacité du dispositif.

Les parents suggèrent au lycée de gérer une centrale d'achat. Cette idée ne sera pas retenue car la gestion serait trop compliquée mais le lycée encourage les représentants des parents à se charger de ce service.

Question de parents : *Il nous a été remonté des difficultés organisationnelles au sujet de la cantine dans le cadre de l'application de mesures COVID. Outre des aspects qualitatifs sur la présentation des repas (repas souvent servis froids), il nous est signalé que les enfants disposent d'un temps réduit pour manger.*

→ Nous sommes étonnés de lire qu'il y a des difficultés organisationnelles. Au contraire, le service est à l'unanimité (élèves, surveillants, enseignants, prestataire, direction) plus fluide que les années précédentes.

Les enfants de maternelle déjeunent avec leur classe, dans un cadre plus calme que celui de la petite cantine qui a été libérée pour les CP et CE1 y ayant accès plus tôt. Quand ils arrivent, l'entrée est posée sur la table pour qu'ils commencent à déjeuner, le second plat est servi au fur et à mesure que le premier est terminé. Les CE2, CM1, CM2 déjeunent dans la grande cantine, par bulle ; ils ont un temps de récréation avant pour la plupart, et après pour tous. Le chemin emprunté par ces élèves a été modifié, tous passent devant le lavabo pour se laver les mains au savon, ou au gel hydroalcoolique au choix. Lorsqu'ils ont terminé, ils rapportent leur plateau selon un circuit modifié qui évite les croisements de flux. Les enfants sortent lorsqu'ils ont terminé, les derniers CM2 sortent à 12h50, plus tôt que l'année dernière, car le plateau leur est donné déjà préparé avec couverts, serviette, et pain afin que l'enfant ne touche que ses seuls aliments.

Les règles d'hygiène concernant la nourriture chaude sont très strictes, lorsque les enfants reçoivent les assiettes le contenu est chaud ; la direction peut en attester puisque nous déjeunons à heure variable, et le contenu est toujours chaud. Par contre, si les enfants parlent beaucoup avant de manger, il est tout à fait possible que le contenu de l'assiette refroidisse...

La commission cantine de parents est déjà venue à plusieurs reprises et nous a fait part de sa grande satisfaction quant à l'organisation trouvée pour répondre à la fois aux conditions sanitaires actuelles et au bien-être des enfants sur ce temps de pause.

Pauline Riou qui assure la surveillance de la cantine 4 jours par semaine, confirme que le temps pour déjeuner est suffisant et que les repas sont servis chauds. Les menus sont étudiés et décidés selon le protocole des cantines

scolaires. On rappellera aux parents que les goûters sont interdits, comme en France, selon les plans de lutte contre l'obésité.

### 4.3 Bilan rentrée : point de vue pédagogique

> Nous sommes en présentiel, aucune classe n'a fermé à ce jour (au jour du conseil, 48 Classe ont été fermées depuis la rentrée sur l'ensemble du réseau français en Espagne).

> Une rentrée sereine, basée sur la bienveillance et l'accueil : tout à fait conscient que le dernier trimestre a été effectué à distance, les enseignants ont porté leur attention sur le cadre bienveillant qu'ils pouvaient proposer à leur classe : il s'agissait d'accueillir à nouveau les élèves à l'école, tout en respectant les règles sanitaires.

> Les bulles à effectifs réduits permettent plus de disponibilité et de présence des enseignants auprès de chacun des élèves (ratio actuel : un enseignant pour 14 élèves)

> Niveau des élèves après le trimestre d'enseignement à distance : Les enseignants constatent que les enfants ont un niveau tout à fait correct après le trimestre d'enseignement à distance. Les parents sont remerciés pour l'accompagnement qu'ils ont pu faire auprès de leurs enfants, et les enseignants pour le travail de qualité qu'ils ont pu produire, malgré ces circonstances nouvelles.

Les professeurs insistent sur l'autonomie gagnée par les élèves pendant les mois de confinement. Ils rassurent aussi les membres du Conseil sur la bonne mise au travail, un niveau comparable aux autres années, un enthousiasme partagé entre élèves et professeurs d'être à l'école et de pouvoir continuer à apprendre ensemble. Conclusion : c'est un démarrage réussi.

Question de parents : *Les parents souhaitent être informés et consultés sur la partie qui les concerne et dans l'objectif de veiller à la facilitation de l'organisation familiale, et à l'homogénéité des pratiques si la crise sanitaire entraînait un nouveau confinement. Ils souhaitent être informés de l'organisation d'une "semaine type" pour chaque niveau de primaire : description des activités, leur nature (apprentissage par l'action, par l'interaction sociale) et de leur planification afin de garantir l'immersion linguistique des enfants notamment.*

→ Comme annoncé lors des rencontres entre la direction et les parents d'élèves, les bases de plan de travail ont été prévues. Afin de faciliter l'organisation des familles, et d'éviter que des fratries aient des visioconférences en même temps, un horaire fixe par jour par niveau de classe sera donnée ; les visioconférences pourront prendre plusieurs formes, classe entière, petit groupe, ouverture avec enseignant disponible pour apporter des précisions aux enfants qui en feraient la demande.

Pour répondre à la demande d'homogénéité, formulée tant par l'équipe enseignante que par les parents d'élèves, une même plate-forme pour tous sera utilisée, il s'agit de Seesaw (actuellement déployée sous sa forme *école en présentiel*). Un envoi d'activité sera programmé chaque jour, à heure fixe, de manière à laisser la possibilité aux enfants de répondre aux activités en fonction de l'emploi du temps et des contraintes familiales. Les réponses à envoyer se feront de manière "automatique" pour chaque activité (plus besoin de chercher/déposer des travaux), et l'enseignant commentera, validera, de manière individuelle et personnalisée. L'outil Seesaw permet un suivi au plus près des élèves, personnalisé, adapté en fonction des élèves et domaines travaillés (possibilité pour les plus jeunes de d'envoyer des photos, de répondre oralement pour les activités nécessitant une réponse orale, etc.), avec un suivi individualisé des enseignants sur le travail rendu par les enfants.

> Mise en place d'un outil commun

Cet outil est donc actuellement déployé, dans sa forme "enfants qui partagent avec la famille quelque chose du travail fait en classe". L'objectif du déploiement actuel est double, d'une part permettre à l'école de partager certaines activités, d'autre part d'avoir une première prise en main de la part des élèves et des enseignants, de manière à déjà connaître l'outil si on devait fermer. En trois semaines sur l'ensemble des classes, 627 posts ont été ajoutés, 353 commentaires ont été validés sur le travail des enfants, plus de 1000 visites ont été faites par les

familles. L'outil n'est pas utilisé de manière égale dans toutes les classes, c'est bien sûr en petite et moyenne sections qu'il est le plus utilisé !

## 5. Projets pédagogiques

### 5.1 Projets pédagogiques en maternelle

L'école maternelle et les projets proposés par l'équipe enseignante répondent aux trois axes fondateurs des programmes de maternelle, qui sont une école qui s'adapte aux jeunes enfants ; une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage ; une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble.

L'ensemble de la maternelle est en train de terminer une roue des cinq sens. Les grandes sections travaillent avec la professeur de musique Madame Baehler ; une chorale de Noël sera proposée, bien évidemment de manière différente ... Enfin, l'ensemble des classes travaille autour du potager, en lien avec le projet éco école.

### 5.2 DOMAINE 1 du Socle commun de connaissances, de compétence et de culture : les langages pour penser et communiquer

(Comprendre et s'exprimer en utilisant quatre types de langage : langue française, LVE, langage mathématique scientifique et informatique, langage des arts et du corps)

- *CCN Théâtre, Poucet à travers le monde : Nous allons travailler ensemble à concevoir un conte théâtral et poétique audio autour de l'œuvre de Poucet. L'idée est que les élèves puissent écrire, jouer, sonoriser et illustrer leur conte sur la figure de Poucet.*

- *CCN : Découverte de l'Opéra national de Paris et de ses métiers à travers un projet de création : Le projet, basé sur l'opéra de Mozart, Bastien et Bastienne, permettra d'appréhender les grandes caractéristiques d'un opéra, un livret, une musique, une mise en scène*

- *CCN Bande dessinée et patrimoine : Cette CCN a pour enjeu la création d'une planche de BD sur le patrimoine de proximité, à réaliser en plusieurs groupes de 2/3 élèves. Les planches seront présentées au Festival International de la BD d'Angoulême en même temps que les œuvres du programme ODYSSEÉ.*

- *CCN La Marche en musique : Un parcours pour découvrir différentes marches issues de différents répertoires musicaux. La marche, par sa transversalité, offre la possibilité d'être abordée sous différents angles : historique, littéraire, artistique, social et par la pratique en mouvement. Les consignes proposent des activités de pratique musicale accessibles (chant, percussions corporelles, petits instruments) s'appuyant sur différents genres musicaux, époques et cultures.*

- *Projets en langue : En espagnol, comme en anglais, les enseignantes proposent aux élèves des matières qui ne sont pas la langue elle-même, mais qui seront enseignées en langue, comme l'histoire, la géographie, les sciences. Maya travaille sur le vivant en maternelle, Julie sur le vivant, les sciences et le sport en cycle 2 et 3.*

- *Musique avec Mme Baehler : la professeur de musique du second degré interviendra dans certaines classes, à la demande des enseignants qui ont des projets spécifiques.*

- *Arts visuels avec Mme Diamant qui intervient dans certaines classes autour du projet nature et botanique. Les dates pour une exposition au centre culturel sont déjà retenues, l'exposition et les modalités seront décidées plus tard, en fonction des mesures sanitaires qui seront alors en vigueur.*

- *Concours de lecture : les Incorruptibles : Concours national , lecture et analyse de 5 œuvres puis vote individuel sur le livre préféré.*

### **5.3 DOMAINE 2 : les méthodes et outils pour apprendre** (Apprendre à apprendre, seul ou collectivement, en classe ou en dehors)

- *CCN* : Une classe culturelle numérique est un projet collaboratif permettant à plusieurs classes de collèges ou d'écoles de travailler en réseau avec un intervenant scientifique ou artistique et une structure associée.

Articulant travail en ligne et rencontres physiques, elle favorise l'interdisciplinarité, le développement d'usages numériques éducatifs et l'ouverture de l'école à son territoire.

- *Web radio* : travail sur les infos du lycée et sur le vécu des élèves.

- *Classe à ciel ouvert* : séances au potager ou dans les espaces de la récréation pour apprendre différemment.

- *Education émotionnelle* : séances avec approche des techniques de communication entre élèves, avec et sans l'intervention de l'adulte, les messages clairs, la boîte à douceurs...

- *Seesaw* : outil qui fait partie de la vie de la classe, éducation sur le travail que l'enfant veut envoyer (et l'image qu'il renvoie)

### **5.4 DOMAINE 3 : la formation de la personne et du citoyen** (Transmettre les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la constitution)

- *Yoga* : séances avec un professeur extérieur, ancien élève. Les séances s'effectuent cette année dans les classes avec des modules adaptés à la situation sanitaire. Relaxation, écoute de son corps et de l'autre.

- *Eco-école* : Participation générale, toutes les classes du Lycée Molière sont mises à contribution et coordonnées par la direction. Projets transversaux. Deux axes sont choisis : l'environnement scolaire et le changement climatique.

- *Web radio* : respect de la parole des autres, travail sur la mise en place de projets communs.

- *Élections des délégués* : Question de parents : *L'élection des délégués de classe est un moment d'apprentissage très important, autant pour la vie de l'école que pour la vie future de l'adulte. Cet événement mériterait d'avoir une Charte qui puisse refléter l'importance de la parité, l'importance de la participation de tous les enfants et de la présentation de différentes candidatures chaque année.*

→ Les élections de délégués sont faites dans chaque classe de manière très formelle, avec explication des rôles, des enjeux, de l'importance de la représentativité de tous (débat en CM sur le nombre de filles/garçons candidats, puis élus), c'est un véritable moment de citoyenneté vécu dans des classes.

### **5.5 DOMAINE 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques** (Donner à l'élève les fondements de la culture mathématiques, scientifique et technologique)

- *CCN Marionnettes : théâtre d'ombres* : L'objectif est de leur faire découvrir ce langage artistique et de les guider dans un processus de création artistique tout en adaptant les étapes de travail à leur âge. Un travail autour de l'ombre, de la couleur, de la transparence, qui s'appuiera sur l'album « Petit bleu, Petit jaune » de Léo Lionni, et qui aboutira à une production filmée.

- *Art : dessin d'observation, carnet d'observation en anglais* : nouvelle approche scientifique, prendre conscience de l'environnement, affiner les compétences d'observation, développer l'esprit critique, formuler des hypothèses.

- *Eco-école*

### **5.6 DOMAINE 5 : les représentations du monde et l'activité humaine** (Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique)

- *Web radio* : Travail sur les sources et leur fiabilité.
- *Eco-école* : quelle activité humaine, quels impacts sur notre environnement ?
- *Potagers* : Maya en maternelle, CE1-CE2 Questionner le monde : prendre soin de la terre et de l'humain, respect de la nature.

Julie Grinvalds insiste sur l'équilibre des projets tournés vers l'humain: la technologie, le numérique et la nature.

**Chaque enseignant est libre de choisir des projets qui approfondiront de manière plus spécifique un domaine, néanmoins tous les domaines sont travaillés tous les ans puisque le socle est la base des programmes.**

## **6. Suivi des élèves**

> Observation quotidienne de la part des enseignants qui proposent des micro régulations en fonction des possibilités des enfants et de ce qui est travaillé/ attendu.

> Bulletin de suivi des apprentissages (1er trimestre / trimestres suivants) :

Au premier trimestre le bulletin ressemblera à celui du dernier trimestre en confinement : les compétences travaillées en classe seront énumérées et un commentaire personnalisé sur les réussites des élèves écrit, suivi de notations sur les difficultés et les objectifs du trimestre prochain.

Le logiciel Cerise n'étant plus en fonction, la zone ibérique est en train de passer sur la plateforme Pronote pour le prochain trimestre.

> Suivi des élèves à besoins éducatifs particuliers

Différents projets pour différents besoins

La psychologue scolaire a fait des observations en classe, d'élèves ou de groupes, l'orthophoniste prend en charge plusieurs élèves.

Les parents demandent à avoir le tableau des différents plans d'adaptation et d'aide ( PAP, PPRE, PAS, PAI et suivi des enfants à Haut Potentiel Intellectuel).

Des réunions d'équipe éducative (enseignants, parents, intervenants extérieurs) sont convoquées autant que nécessaires pour mener la réflexion quant à la mise en accessibilité des apprentissages pour tous les élèves. Des équipes éducatives ont déjà eu lieu.

Alix MARTELLY